

مرچو

ملفوظات امام جعفر

مفتاح الرموز و اسرار الکون

علم جفری ایک نایاب کتاب

مرچو

مقتلح الرموز واسرار الكعوز

اے مالک کل میرے والدین پر رحم فرما ----- آمین

عقی راقول کا خزانہ اور رموز اوقاف کی چابی

ملفوظات امام جعفرین

از: جابر بن حیان

پیش کش خالد اسحاق راتھور

مرچو

جملہ حقوق محفوظ ہیں

جزوی یا مکمل طور پر اس کتاب کا کوئی بھی حصہ معصوف و پبلشر (خالق اخلق راٹھور) کی تحریر سے بغیر اس کی خطی اجازت یا مقصد کے لیے استعمال نہیں کیا جاسکتا۔ ایسا کرنے والے کے خلاف پاکستانی و بین الاقوامی کاپی رائٹ قوانین کے مطابق قانونی کارروائی کی جائے گی۔ خیال رہے کہ کتاب ہذا کے ترجمہ اور اشاعت سمیت دیگر تمام حقوق راٹھور پبلشر (خالق اخلق راٹھور) کے پاس ہیں۔

پیش کش

پبلشر

وابطہ

سن اشاعت

ISBN

قیمت

خالق اخلق راٹھور

راٹھور پبلشر

مکان نمبر ۲، گلی نمبر ۱۱ نزد جامعہ نعیمیہ محمد نگر، گڑھی شاہو

لاہور پاکستان

969-535-029-1

2003

969-535-029-1

ISBN

قیمت

راٹھور پبلشرز، مکان نمبر ۲، گلی نمبر ۱۱ محمد نگر نزد جامعہ نعیمیہ، گڑھی شاہو لاہور

11:00 تا 05:00 صرف

وقت ملاقات

فہرست مضامین

صفحہ نمبر	عنوان
۱۹	اہنی بات
۲۰	پیش لفظ
۲۵	تعارف
۲۶	مفتاح الرموز و اسرار الکتوز
۲۷	مخفی رازوں کا خزانہ اور رموز اوقاف کی جابی
۲۷	پہلی فصل
۲۷	موکلات کے بیان میں
۲۷	حروف تہجی
۲۷	قول شیخ شہاب الدین مہروردی
۲۷	لذہب اوسط
۲۷	ایضاح اصولی اور عملي کی حروف مختلف
۲۷	مذکورہ حروف کے خواص و عوامل
۲۷	قول شیخ ابن عربی
۲۷	حروف تنزیہی
۲۷	ارواح جن و شیطاں کو مطیع بنانے کے لیے
۲۷	حروف ناریہ
۲۷	حرف الف کی عظمت
۲۷	حرف ہوائی
۲۷	گھر سے بلالوں کا صفایا
۲۷	حروف مائی
۲۷	عبیث جنوں اور عبیث السالوں کے شر سے نجات
۲۷	کسی کے حالات کو سلھارنا مقصود ہو تو

۳۶	حروف تریبہ
۳۶	کسی جاندار یا بے جان کی تسخیر کے لیے
۳۶	حروف ناریہ کی عظمت
۳۷	حروف ہوائی یا ہوائیہ کی عظمت
۳۷	عذاب الہی سے پناہ اور مشکلات و مصائب سے چھٹکارہ؟
۳۷	حروف تریبہ
۳۷	اشکال حروف عناصر ناریہ
۳۸	شکل حروف ہوائی ہوائیہ
۳۸	اشکال حروف مائیہ
۳۸	اشکال حروف تریبہ
۳۸	فوائد، عملیات، اوقات
۳۸	پیش گوئیاں، خواہشات کا حصول، مسخیتوں اور پریشانیوں
۳۸	کے چھٹکارہ
۳۸	مردی چیزوں سے بچانے
۳۸	فالج اور وعشہ جیسے ناقابل علاج میں کسی دشمن کو مبتلا
۳۸	کرنا
۳۸	زمانہ سے بچانے کے لیے
۳۸	بر سکونی کا عمل
۳۸	فریقین کے درمیان لڑائی
۳۸	عبیث چیزوں سے نجات
۳۸	مردی بیماریوں سے نجات کے لیے
۳۸	حروف نون
۳۸	حروف والو کا عمل
۳۸	حروف ذال کا عمل
۳۸	دعا کا اثر اپنے سامنے
۳۸	حروف قاء
۳۸	کسی دشمن کو مارنے کی خواہش

مرچو

ای مالک کل میرے والدین پر رحم فرما۔۔۔۔۔ آمین

باب الجيم

باب الدال

باب الهاء

باب الواو

باب الجا

باب الطاء

باب الكاف

باب الباء

باب التون

باب السين

باب العين

باب ناز الفعل

باب صاد

باب قاف

باب الرا

باب الزين

باب حاء

باب اللال

باب النين

الفضل خامس

پانچویں اور آخری فصل

وفق حرف الش

وفق حرف الجيم

وفق حرف الدال

وفق حرف الهاء والراء والطاء

وفق الواو

وفق حرف الباء

حرف الجاء

حرف الكاف

وفق حرف اليم

وفق حرف الميم

وفق حرف النون

وفق حرف السين

وفق الف

وفق حرف الصاد

وفق حرف القاف

وفق حرف الراء

وفق حرف التاء

وفق حرف الجاء

وفق النمرات اللاتية للذيل التعريفات ناموسيه

وفق حرف الصاد يصلح للمجاورة والتعريف

وفق حرف الطاء

وفق العين

الذكر

إِذَا مَا لِكُ كُلِّ مِيرَةٍ وَالَّذِينَ يَرْحَمُ فَرَمَا ----- آمِينَ

راہنمائے عملیات

25 روپے
قیمت
مادی

اہم
تیسری
تیسری
تیسری
تیسری
تیسری
تیسری
تیسری

راہنمائے عملیات ہر ماہ شائع ہوتا ہے

قیمت صرف 25 روپے

راہنمائے عملیات

خالد روحانی جنٹری

ایک ایسی جنٹری جو آپ کو دوسری تمام جنٹریوں اور تقویموں سے بے نیاز کرے گی



خالد روحانی جنٹری ہر سال شائع ہوتی ہے
قیمت 80 روپے

راٹھور پبلشر کے تحت شائع ہونے والی کتب

راٹھور تعلیمات (مجموعہ)	25 روپے
ہر ماہ شائع ہوتا ہے	
خالد دہان جتڑی	80 روپے
ہر ماہ شائع ہوتا ہے	
روحانی طور سے (ترجمہ)	50 روپے
علم الحروف	100 روپے
راٹھور تعلیمات (ترجمہ)	80 روپے
یہ کتاب کے مکلف	
کاموں پر	
ہر ماہ شائع	
راٹھور لک شاک	40 روپے
اساتذہ صفا	60 روپے
کتاب پسنی	
راٹھور دست شاک	
آٹھویں	
کتاب پسنی	
ترجمہ (ترجمہ)	50 روپے
علم اور تحقیق	
خالد نجم	
راٹھور علم (ترجمہ)	80 روپے
راٹھور علم (ترجمہ)	80 روپے
کتاب پسنی	
راٹھور علم اور تحقیق	80 روپے
اردو لک شاک	
کتاب پسنی	
سال 2000-2001	115 روپے
کتاب پسنی	60 روپے

خالد اسحاق راٹھور، 2/11، محمد نگر، اردو جامعہ تعلیمہ، گڑھی شاہو، لاہور

اپنی بات

علوم غیبی سے میرا حق انسانی عمر کے حوالے سے کافی پرانا ہے۔ 1975ء میں تعلیم کی سلسلے میں مجھے تربیل ڈیپ سے آج کل ہوا مخلص ہونا پڑا۔ کالج ہوٹل میں قیام کے دوران چنانچہ انیسویں سے متعارف ہوا۔ یہ تعارف علوم غیبی سے تعلق کا باعث بنا جو آئندہ دنوں میں میری روح اور جسم کا حصہ بن گیا۔

اس سطر کے دوران جو کچھ مجھے اسی اس کے بیان کے لیے ایک عظیم کتاب کی ضرورت ہوئی۔ مقرر 85-1984ء میں کثیف رسائل میں باقاعدہ طور پر لکھنا شروع کیا۔ 1991ء میں علوم غیبی کی ترویج و اشاعت کے لیے "خالد اسحاق ثبوت آف انکسپریس" کی بنیاد رکھی اور اس کے لیے نجوم پسنی، اعداد و جزا، سماعت اور تعلیمات پر باقاعدہ اساتذہ گرام رکھے۔

1994ء میں کپیٹر کے ذریعے زائچہ سازی وغیرہ کا پروگرام پاکستان میں سب سے پہلے بنایا اور اب تک کپیٹر کے کئی مختلف پروگرام تیار کئے جا چکے ہیں۔

مارچ 1998ء میں "ماہنامہ راٹھور تعلیمات" کا اجرا کیا۔ اسی سال کے آخر میں "خالد اسحاق راٹھور" کی کتاب شائع ہوئی اور اب تک نجوم پسنی، اعداد و جزا، سماعت اور تعلیمات

حرف اور دیگر موضوعات پر کئی ایک کتاب شائع ہو چکی ہیں اور کئی ایک زیر اشاعت ہیں۔ علوم غیبی پر کتب تحریر کرنے کے ساتھ علوم غیبی پر قدیم عربی کتب کو بھی بعد از ترجمہ شائع کیا ہے۔ ہر روز یہ سلسلہ جاری ہے اس سلسلے میں قدیم عربی کتب کے ساتھ ساتھ عربی نجوم کی کتب کی اشاعت بھی کی جا رہی ہے۔ جلد ہی ہفت روزہ "ماہنامہ راٹھور" پڑ جائے گی۔

دی کو

خالد اسحاق راٹھور

ایم اے پسنی

ایڈیٹر، راٹھور تعلیمات (دہان)

ایڈیٹر، خالد دہان جتڑی

پرنسپل، خالد اسحاق ثبوت آف انکسپریس

آسٹریلیا کی پرنسپل

پیش لفظ

علم جزئی کی ایک نایاب کتاب "مداح الحرموز و اسرار الکنوز" کا ترجمہ آپ کے ہاتھ میں ہے۔ میں نے اس امر کی جتنی توقعش کی ہے کہ اس کا ترجمہ باکادور ہو اور جہاں آپ کو امراہ کی ضرورت پڑ سکتی ہے۔ وہاں نازاً نازاً امراہ لگا دیئے گئے ہیں۔ "مداح الحرموز و اسرار الکنوز" کا ذکر بالکل ہر حال کا مل اور عالم کی زبان سے سنا جا سکتا ہے۔ عقلی علوم سے متعلق لوگ امام بوعلی کی محاسن المعارف کی طرح اس کتاب کے بھی قائل ہیں۔ لہذا مختصر مداح الحرموز و اسرار الکنوز محاسن المعارف بھی کتاب کا مقابلہ تو نہیں کر سکتی۔ تاہم اہل علم و ادب کے حوالے سے اس کی اہمیت بھی کچھ کم نہیں ہے۔ اس کتاب کے اندر علم الاہل علم و اعلم الحروف و علم غلیات کے نام و نایاب مونی قوش کیے گئے ہیں جسے اپنی مثال آپ ہیں۔

اس سے پہلے راہور پبلشرز کے تحت عربی، فارسی کی کئی ایک کتب بعد از ترجمہ شائع ہو چکی ہیں۔ عربی، فارسی کا ایک کتب گاہ کا چھپنا کا ترجمہ کرنا بذات خود ایک ایسا علمی امر ہے جس میں علم کا ایک کھنڈر کھنڈر ہو رہا ہے۔ بڑے بڑے علماء و ائمہ کا انتقال آج بھی ہو رہا ہے اور ان کے علمی و تحقیقی کام کے لیے جین نہیں کیا۔ راہور پبلشرز کے تحت جب اس کام کی ابتداء کی گئی تو بہت سے عالموں، محققوں اور نام نہاد ماہرین نے ان کی طرف سے اس کام کی کسی نہ کسی وجہ سے حوصلہ شکنی کی گئی۔ بہت سے اصحاب نے اسے مغلطہ ناقابل عمل خیال فرمایا۔ بہت سے اصحاب اس بات پر حاسی طور پر چارہ چارہ تھے کہ عربی کے ان نام و نایاب خزانوں کو چند روپوں کے عوض عام لوگوں کے سامنے پیش کر دیا جائے۔ بہت سے لوگ قدیم کتب کے ترجمے کے اس لیے بھی مخالف تھے کہ لوگ حقیقت کو نہ جان سکیں۔

ان قدیم کتب کو ابتداء میں جب بعد از ترجمہ مارکیٹ میں پیش کیا گیا تو محقق و محققوں کی طرف سے مختلف آراء سامنے آئیں۔ بہت سے مہربانوں نے اس قدم کو سراہا اور توجہ بخاہری کی کہ مستقبل میں کتب کے ترجمہ اور اشاعت کا کام جاری و ساری رکھا جائے۔ تاہم کچھ مشرور و سینے والوں کی رائے یہ بھی تھی کہ یہ کام درست نہیں۔ کیونکہ آراء یہ بھی تھی کہ ترجمے کا مسدود کر دینا چاہیے۔ اس رائے کے کچھ محضر میں بہت سے حوالہ کار فرماتے۔

جیسا کہ میں پہلے بھی کہتا آیا ہوں کہ ہمارے ہاں علوم عقلی کو سمجھنے کے اندر چھپ کر رہ گئے اور پھر اس کو لے کر مٹی کے نیچے دفن ہونے کی روایت بڑی پرانی اور طاقت ور ہے۔ آج جبکہ علم کے سمندر ہر طرف بہہ رہے ہیں۔ ہمارے ملک میں علوم عقلی سے تعلق رکھنے والے لوگ آج بھی پٹی فرسودہ اور جاہلانہ سوچ پر کارفرما ہیں۔ ایسے لوگ بھی اعتراض کر رہے ہیں کہ ترجمہ باکادور نہیں ہے۔ آپ نے کتاب میں سے اصل عمل چھڑو دیئے ہیں یا جو درست اعمال تھے وہ شائع ہی نہیں کر دائے۔ سو بہتر ہے کہ آپ ترجمہ ہی نہ کرنا دیں۔ مگر کیا خیال دل دکھانے والی اور ہمت کوڑنے والی سامنے آئیں۔ لیکن انسانی کمال کا مثال دہائی رہی۔ اور انسانی سرائی میں چیزیں ایک ایک کے خزان رسید و بچوں کی طرح خود بخود تازہ ہونے لگیں۔

میں اس بات کی وضاحت کرنا از حد ضروری سمجھتا ہوں کہ آج تک جو بھی کتب راہور پبلشرز کے تحت شائع ہوئی ہیں۔ اس میں بھی ذاتی حوالے سے میں نے ایک بھی عمل شامل یا خارج نہیں کیا۔ جس قدر اعمال اصل کتاب کا حصہ تھے چاہے وہ مکمل تھے یا مکمل چاہے وہ ادھھے تھے یا پڑے قطع کو یا بعد از ترجمہ کتب کا حصہ بنایا گیا ہے۔ میری یہ پالیسی شائع ہونے والے کتب کے حوالے سے نہیں ہے بلکہ مستقبل میں آنے والی تمام کتب بھی بشکال اللہ آپ تک باحسن طریقے سے پہنچائی جائیں گی۔ اگر میری بھی کسی کے دل میں اس کام کے حوالے سے کوئی مکتوت ہو تو میری دعا ہے کہ اللہ اس کو کچھ کو بچائے کی تو میری دعا فرمائے۔ آمین۔

مداح الحرموز و اسرار الکنوز کے نام سے ایک کتاب "امین" کے حوالے سے اس کے لئے کے ابتدائی نسخے کی اصل کاپی شامل اشاعت سے اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ کتاب جابر بن حیان سے ملال اور مختصر صورت میں امام جبر سے نقل کی ہے۔ اس کتاب کے بارے میں مصنف کے دعویٰ کو جہاں سے جہاں سے کی بنیاد پر شامل اشاعت آیا گیا ہے۔ تاہم حقیقی نقطہ نظر سے اس کتاب کا ترجمہ نہیں تو ظاہر ہوتا ہے کہ اس کتاب میں جابر بن حیان امام غزالی، شہاب الدین سہروردی، شیخ الحدیث بن عربی، ابن سبطوان، حسن جہزلی اور بعض دوسری شخصیتوں کے حوالے سے کتاب میں کاپی زیادہ و اضافہ کیا گیا ہے۔ اس کی بنا سے اگر یہ دیکھا جائے تو کسی ایک خاص فرد کی تحریر اس کتاب میں غالب نظر نہیں آتی۔ اس میں بہت سے اعمال ایسے ہیں جو قبل از اسلام کے علوم سے متعلق ہیں۔ خصوصاً وہ لوگ جو جبر میں علوم کے ماہر ہیں وہ اس چیز کو یا آسانی جان جائیں گے مہربان یہ کتاب جس طرح ہمارے پاس پہنچی اس طرح بعد از ترجمہ شائع نہیں ہو سکتی ہے کہ سامنے کی جابری ہے۔

مداح الحرموز و اسرار الکنوز کا ترجمہ بعد از ترجمہ کیا ہے۔ اس سے پہلے بھی راہور پبلشرز کے تحت مترجم کے فرائض انجام دے چکے ہیں۔ حافظ صاحب کا طرز تحریر آسان فہم ہے۔ اور کچھ مفید ہے کہ اس کتاب کا فارسی اس کتاب میں تمام اعداد و افعال علم و علم لغز و فہم کی گئی جدید و بحث آسانی

ایک مالک کل الدین پر رخصت ہوا۔

تعارف

کتاب هذا علم الجفر ادر رسم الاعداد کے مخفی حروف میں ہے، ایک ہے جو ماہرین حیان
سے مدین در محقق صورت میں، امام جعفر صادق سے نقل کیے۔ امام صاحب نے اس مختصر
مقالے میں اچھا تیس جوف تہی، متعصفت، مراتب، ایم، اولک اور خاص طور پر بہت
کی معرکہ کا ذکر کیا ہے۔ جو کہ مسلم ہذا کا مسمیٰ دماؤی ہے۔ تاہم اس کتاب کو معلوم
ادھر تہی کے حدیث ہے، پنج مختلف فصول میں منقسم کیا ہے۔ جو قایل ذکر ہے۔

پہلی فص۔ ۱۰۰ منازل قمری، اختلاف، مکانات، بارہ بروج کی صحیح تعم، سات سیارہ کی
تقسیم، خمسہ، آفاق و انان

۱۰۰ منازل قمری، اختلاف، مکانات، بارہ بروج کی صحیح تعم، سات سیارہ کی
تقسیم، خمسہ، آفاق و انان

مندیوں کا نام دیا گیا ہے

کلام مبارک۔ اسماء الحسنی کے مطابق اعداد

پانچویں در در اکبری فص، وفان سے شروع ہونے کے اعداد، حروف، بھی کے حساب سے اسماء

کی ترتیب و اعداد

تاہم کلام مبارک، در سہارستی کے حروف کے مطابق لفظ ذکر کر کے اس مبارک مقالہ کا خاتمہ
کر دیا ہے۔ ٹھہرے اور مٹ کر نہ دے دیں گے یہ ایک قیمتی خزانہ اور اپنی ہیبت کا خود خاص ہے
جس سے کوئی یک علوم مخفی کا پردہ چاک نہ نظر آتا ہے۔ مختصر یہ کہ یہ مقدمہ مخفی کا قیمتی ترین
نشا ہے۔ واللہ اعلم بالصواب

بنا کتاب
مفتاح الرموز واسرار المكنون
في سنة الف والاربع مائة في عام جعفر
الجامع ترجمہ جابر بن حیان راوی حضرت
امام جعفر صادق علیہ السلام فی ذکر امیات
الجامعہ للحروف الثانیہ وعشرین و مرتبہ
والا لباء وایامہا و ما لبها وخواصہا من مقتات
الحسنی درین کتاب بہت سے اسماء العظمیٰ والناسیخ
المصلحہ وارتقاء و الکسریۃ الاحمر و مصنف صاحب
و جعفر بن محمد و امام جعفر بن محمد و امام جعفر بن محمد
و تہی و از علم لدیہ الہیہ و اسماء العظمیٰ و
در پنج مرام و متقاض و طلب مال و
مقررت و سہ امور مؤثر و النذر و التوفیق

تعارف

مفتاح الرموز وسراکتون

اشارات و کنایات کی وضاحت و تشریح اور مخفی رازوں کا خزانہ

مخفی رازوں کا خزانہ

اے مالکِ مومل و مہیک پہی والدین

یہ جامع ترین مجموعہ اجفہ صادق کا نقل کر دینے کا بہت الجامد کی وجہ سے اٹھائیس
تروف کے لئے تحریر کیا گیا اور اسی میں مراتب اطا کیل تبار و القوں اور دینی اعداد
و اوقات کا انرازا اور اسماء جسی کے مخفی رازوں کا خزانہ اور ان کی چابیوں
ان نوادرات و نو حیرات کو سمیٹنے اور تحریر میں لانے کی جامع سعی کی گئی ہے۔ اللہ
تبارک و تعالیٰ سے دعا ہے کہ مصنف علیہ السلام کو بخشش سے امداد اس کے مرتب و
ودعات میں اضافہ ملتا رہے۔ آمین تم آمین

پہلی فصل

موکلات کے بیان میں

اہل مشرق و مغرب کے اختیار کردہ اٹھائیس حروف ابجدی اور ان کے موکلات و عناصر
اللہ کے باریک سامعین سے۔ چار حروف چاندکی اٹھائیس منزلیں اور ان کے موکلات
کا اختلاف اور چاند کے برجوں کا اختلاف بارہ کو ایک رستہ ہے اور ست سیاروں کا علم کوئی تنہا
مشکل یا پوشیدہ نہیں کہ ان کے نزدیک کے موکلات کا مشرق اور مغرب کے عناصر میں تلاش کر کو سکیں۔ ان
تمام حروف ابجدی کا اس طریق پر تحریر کر رہی۔

تروف ابجدی

اے مالکِ مومل و مہیک پہی والدین
پر رحم فرما ج چ خ د آمین

ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	ح	خ	د	آمین
۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
ق	ک	ل	م	ن	و	ہ	ی				
۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵

اور بہت یاد رکھیں کہ اگر ان میں سے کوئی حرف منفرد ہے یعنی اکمل کھا گیا
آئے تو بس کہ جو کا اور عالمی ہوگا اور پڑھنے وقت اس کے نیچے دیو۔ ہی پڑھی
جائے گی اور اگر ان میں سے دو حروف کو لیا کر لکھا جائے تو وہ مرکب کہلائے گا اور پہلا حرف
متحرک اور دوسرا ساکن ہوگا۔

اور اگر کسی صفحہ میں ہمزہ دس آجستہ مثلاً: آئیں، تو ہمزہ کو مکسر و یعنی

کے ساتھ پڑھ جائے گا۔ انجیل جیسا کہ میں حروف کے بعد کے یا حرف کے بعد کے تو یہ ثابت رہے گئے تھے، اور اگر اب نہ پڑھو اس میں کوئی فرق نہ ہوگا، اسے ہم نہیں کہیں گے۔

ٹیبیل کا مدعا اشتراک در کلمات کے ناموں سے ایک نام ہے اور اس میں ہم کو استعمال جس جگہ بھی ہو جسے ہم اپنی قرأت میں دہرائیں گے اور اس کے نیچے دہرائیں گے۔

اگر حروف نہ تھے تو ہم اس سے ہم کو اور اب ایسے پہلا اور دوسرا حرف اگلے آئیں تو پہلا دیر نہ رہے یعنی فتح پڑھا جائے گا اور اگر مفرد استعمال ہوا ہو تو ہم کو سکروہ یعنی فتح کے

ساتھ پڑھا جائے گا جیسا کہ اشتراک ٹیبیل مرکب مفرد ہے اور اس کا مؤکل بھی مذکور ہے وکیل الباء۔ یہ اگر مرکب استعمال ہوگا تو مفتوح بنے گا ورنہ کسب ادا ہوگا اور مفرد

بھی ایسے ہی ادا ہوگا جیسا کہ وکیل کا لفظ جہش میں ہے جیسا کہ جہش میں اس میں مؤکل حرف مذکور ہے اس میں دوسری اور تیسری حرف ہونے کو سکروہ پڑھا جائے گا اور دوسری

کو پہلے کے ساتھ ادا ہوگا اور مفتوح ورنہ کے ساتھ ادا ہوگا جیسا کہ وکیل مؤکل حرف مذکور ہے اس میں دوسری اور تیسری حرف ہونے کو سکروہ پڑھا جائے گا اور دوسری

کو پہلے کے ساتھ ادا ہوگا اور مفتوح ورنہ کے ساتھ ادا ہوگا جیسا کہ وکیل مؤکل حرف مذکور ہے اس میں دوسری اور تیسری حرف ہونے کو سکروہ پڑھا جائے گا اور دوسری

کو پہلے کے ساتھ ادا ہوگا اور مفتوح ورنہ کے ساتھ ادا ہوگا جیسا کہ وکیل مؤکل حرف مذکور ہے اس میں دوسری اور تیسری حرف ہونے کو سکروہ پڑھا جائے گا اور دوسری

کو پہلے کے ساتھ ادا ہوگا اور مفتوح ورنہ کے ساتھ ادا ہوگا جیسا کہ وکیل مؤکل حرف مذکور ہے اس میں دوسری اور تیسری حرف ہونے کو سکروہ پڑھا جائے گا اور دوسری

کو پہلے کے ساتھ ادا ہوگا اور مفتوح ورنہ کے ساتھ ادا ہوگا جیسا کہ وکیل مؤکل حرف مذکور ہے اس میں دوسری اور تیسری حرف ہونے کو سکروہ پڑھا جائے گا اور دوسری

کو پہلے کے ساتھ ادا ہوگا اور مفتوح ورنہ کے ساتھ ادا ہوگا جیسا کہ وکیل مؤکل حرف مذکور ہے اس میں دوسری اور تیسری حرف ہونے کو سکروہ پڑھا جائے گا اور دوسری

الذال پہلا میسوی اور ساتواں کے ساتھ مرکب مفتوح ہے اور پہلا اور دوسرا بھی مرکب مفتوح اور گیارواں مفرد سکروہ۔ اَجْرًا اِطْلُ

التراب پہلا مفرد اور چھیسویں کے فتح کے ساتھ مفرد ہو تو کے ساتھ ثَبْنِ اَقْوَاكُلْ۔

السناء فتح دسویں کے ساتھ مفتوح ہے اور میسواں پہلے کے ساتھ مرکب مفتوح ثَبْنِ اَقْوَاكُلْ۔

العین، چھیسویں اور چھیسویں مرکب مفتوح پہلا مفرد اور دوسرا مرکب کے ساتھ ثَبْنِ اَقْوَاكُلْ۔

الشین، ش، سٹائیسواں یا چھیسویں مرکب مفتوح اور دسواں پہلے کے ساتھ مرکب مفتوح ثَبْنِ اَقْوَاكُلْ۔

الصاد، پہلے کو میسویں کے ساتھ مرکب اور چھیسویں مرکب ثَبْنِ اَقْوَاكُلْ۔

اَجْرًا اِطْلُ، پہلا مفرد اور چھیسویں مرکب مفتوح اور میسویں پہلے کے ساتھ مرکب مفتوح ثَبْنِ اَقْوَاكُلْ۔

الطاء، پہلے کو دسواں یا مرکب سکروہ کے ساتھ ثَبْنِ اَقْوَاكُلْ۔

الظا، میسواں اور چھیسویں مرکب مفتوح ثَبْنِ اَقْوَاكُلْ۔

الغین، ثَبْنِ اَقْوَاكُلْ، چھیسویں مرکب مفتوح پہلا مرکب ثَبْنِ اَقْوَاكُلْ۔

الفاف، دسواں اور بارہواں مرکب مفتوح ہے چھ مفرد کے ساتھ چھٹے کو پہلے کے ساتھ مرکب مفتوح ثَبْنِ اَقْوَاكُلْ۔

القاف، مترواں اور گیارواں۔ مرکب دسویں اور پہلا ثَبْنِ اَقْوَاكُلْ۔

الکاف، چھ مفرد فتح کے ساتھ چھیسویں مرکب فتح کے ساتھ

مرچو مالک کل میرے والدین پر رحم فرما آمین

کے ساتھ سزۂ تہا شیل

اللام۔ ل۔ پہلے اور گیراں کو مرکب مفتوح = ظاطا یسین
المیسیم۔ م۔ دسواں اور چھیسواں مرکب مفرغ ے کے ساتھ شیل
رؤیا شیل

لنون۔ ن۔ اچھٹ اور چھیسواں مرکب مفتوح ے پہلے کی طرح حواۃ یسین
الواو۔ و۔ دسواں اور یسواں تہ کے تحت کے ساتھ مفرغ مفتوح یسین دقتما یسین
الھاء۔ ہ۔ اٹھواں اور چھیسواں مرکب مفرغ ے میں کڈ رہا یسین

المیاء۔ ی۔ بارہواں مفرغ مفتوح ے در دسواں پہلے کے ساتھ مفرغ مفتوح شیل
تسیر یسین

قول شیخ شہاب الدین سہروردی

شہاب الدین سہروردی (رحمۃ اللہ علیہ) اس میں اس کا قول ہے کہ اگر کسی حرف اس حروف پر
تو اس کے ساتھ جو حرف آئے ہیں اس کے ساتھ ہی آئے ہیں۔
یا ترا میر یا مائیر کہنا نہیں گئے۔

اور ہر ہی علم حروف کا اختیار کر دہ مذہب یہ ہے۔ اور ان حرفی کا قول ہے کہ ان حروف
میں سے بعض ے میں اور بعض غیر عامل ہیں۔ یعنی اگر ہمیں حروف کے قائل کے ہٹے
ہاں ہوں تو ان کے معراج نکالنے وقت معلوم ہو گا کہ کون سا حرف ے میں ہے اور کون سا غیر
ممت۔ جو حروف کلام کے درمیان میں استعمال ہوتے ہیں وہ درمیان میں آئیں گے۔ درجہ حلق
سے نکلتے ہیں وہ حلق سے ہی ادا ہوں گے اور باقی تمام حروف اسی قیاس پر آئیں گے۔ باقی
اٹھائیس حروف کی اس طرح کی مثالیں ہیں اور ان سے ہی چاند کی منازل منازل تہری کا اندازہ
ہو جائے۔ اور اسی حروف میں سے کچھ سہولت کے لئے لکھتے ہیں اور بعض محنت کے لئے۔

فہرست اسطر۔ لیکن اس معنی سے ان سے احکامات کیسے اور اس کا اس سے

مذہب دوائے اور ہے اور ان میں سے جو کتنی حروف کی قسم ہے وہ درج ذیل ہے۔

حروف کتنی ا ع ه ط ح ف ش
حروف ہوائی ف ی س غ ظ ک ض
حروف مائیر س ل د ف ن و
حروف تہلیہ ج م ز ب خ ت

ابوالحسن بزاز، اور دیگر کی حروف پر مختلف اُچار

ابوالحسن بزاز اور یسین اور شیل کی اُچار سیکھ اسطو کے مطابق کریں ہے یعنی
حرف تہلیہ کا اُچار ہیں جسکی قدر معززت کے حساب عدد و شمار بانگ ناموافق ہو جائے۔

نکودہ حروف کے خواص و خواص

حروف کتنی : یہ ایسے حروف ہیں کہ جب چاند بروز آج میں ہو تو قبولیت

بادشاہوں کے دربار میں درجعت کی جندی اور ملائی کے وقت دشمن بیرون فرج کرے گا اور فتح

پہنچے گا۔
حروف ہوائی : یہ ایسے حروف ہیں کہ جب چاند بروز آج میں ہو تو قبولیت

تفسیر محبوب کا محبت میں لگیں جان، غائب چہرہ کی عافری محبت و الفت میں اضافہ
اور اس سے ملنے ملنے خواص سامنے آتے ہیں۔

حروف مائی : مائیر : یہ حروف ہیں کہ جب چاند بروز مائی میں ہو تو نیک کامیاب
کوشہ کا توڑ اور جو پہلے فوری ہو یا ناری جو امر اس موید و دھم اور یہ سے چھوڑے۔ ہر وقت سر میں
دور پہنچوئے پھیلان اسی ہی میں۔ یا شفا دہ جزیر میں عمل میں آجاتی ہیں۔

حروف ترا میر : ترا میر : یہ ایسے حروف ہیں کہ جب چاند بروز ترا میر میں ہو تو
دشمن کے گھر ٹوٹا ہی دلاں۔ دشمنوں میں عداوت و مخالفت، دہریہ قوتوں کی آپس میں دھائی

جیسے عمل و جمہ میں آجاتے ہیں۔ ایسے ساکے حروف کا کل دو مشرق کے عمل اور تجربے کے مطابق بہت تیزی اور جلدی سے ہو جاتا ہے۔ اور یہ ان دونوں (مشارع شہاب الدین مہروری اور محی الدین ابن عربی) کے تجربے اور انکود ہیں۔

قول شیخ ابن عربیؒ

محی الدین ابن عربیؒ کا کہنا ہے کہ ان ساکے حروف، پہلی ۲۸ کی چار اقسام ہیں۔
 حارہ یا بھسہ، گرم خشک، اور یہ حروف د ا ن ا ه ط م ف غ ذ ہیں۔
 بارہہ و طبعہ، ٹھنڈے اور تر، ب ا و س ن ص ت ض
 یادہ یا بھسہ، ٹھنڈے اور خشک، ح ز ط س ق ث ظ
 حارہ و طبعہ، گرم اور تر: د ح ل ع ر خ غ
 اگر پیمائشی کی دست میں ہا ب کے نام کے حروف اور مطلوب کے نام کے حروف
 اور یہ حروف یعنی حارہ، بارہہ، یادہ، زہد کے ساتھ ان سب کو سرگ تانبے پر جو بھیسر یا
 کونڈی پر لکھیں اور ان کو دودھ پر تھک کر گیسوی پر اور یہ عمل کرنے کے واسطے
 مطلوب کو کھدیں تو اس میں بہت جلد محبت کے آثار نمایاں ہوں گے اور ان صاحب ہوں گے کہ
 گھر میں امن و امان کے لئے

اور اگر گھر سے فقر و فساد وغیرہ سے ختم کرنا مقصود ہو تو برغن تاجہ پر کر کے کسی منافق میں رکھ
 دیں۔ دو چار دن کے بعد مکمل امن ہو جائے گا۔
 اور اگر جن کو گھر کا مقصود ہو تو آپ یہ بات یاد رکھیں کہ اگر تھکائے گئے جن کو لوگ سے
 پیار کیا ہے اور یہ حروف بھی گرم تھیں ہیں۔ آپ ان سے یہ عمل بھی ممکن ہو سکتے ہیں۔

حروف تنزیہی

حروف تنزیہی اور اسماء تنزیہی: حروف تنزیہی، تنزیہی اور مشترک ال ه د م

ح د او ای کو اس طریقے پر بھی دیکھ اور سمجھ سکتے ہیں۔
 ل ا ل ہ ا ل ا ل ہ او فیہ سیکر لینے ل کو دعویٰ متبرکہ ہیں۔ ل ہ اس
 طرح سے یہ مواد غرض ہو جائے گا۔ بیان حروف کا منظر ہے۔
 اسماء تنزیہی: سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ
 حروف تنزیہی:

ب ب ت ث ج ح ذ ز س ش ص ض ط ظ ع ل ا
 حروف مشترک: ا ر س ب ح و ک ہ م ر السبع الصمیر لاحضا
 جنوں کی حاضری اور ان کی توبہ کے لئے یہ حروف لکھیں۔

د م ا ت ا ه ئ ک ه ح م ع س ق
 ان جنوں کی حاضری مقصود ہو تو تارکے دن آگ چائیں اور چار دان کے سامنے
 بڑے مشورہ و خضوع سے بیٹھ کر ان حروف کا ورد کریں تو بلا شک جن حاضر ہو جائیں گے۔
 اور اگر جنوں سے چھٹکارا مقصود ہو تو ایسا ہی عمل حروف برجیہ کے ساتھ کیا جائے تو جنوں
 سے چھٹکارا ۲۲ دن کے بعد ہو گا۔ حروف برجیہ اس درجہ ہیں۔
 ا ل ذ ل ہ د ص و د ق ف ل م و
 اور ابن سبعین کے مطابق یہ ہیں۔

د ل ذ ص ق ف ل م و

ارواح جن وشیاطین کو طبع بنائے کیسے

ان حروف سے تمام رواج کو دو قسم جنوں اور شیاطین کو مطیع اور تابعدار بنا سکتے ہیں
 اگر جنوں کی تسخیر مقصود ہو تو حصے رنگ کے تاجہ پر یہ حروف رقم کریں تو جینی مدنی کے مطابق
 ان کو تسخیر کی سکتے ہیں۔ اور اگر کسی جن کو بین خادم بنانا ہو تو اس میں مندرجہ مقصود ہو تو ان
 حروف کو بوتل پر لکھیں۔ اور ان حروف کی عظمت کو مد نظر رکھتے ہوئے اس دعا کا ورد کریں۔

اَللّٰهُمَّ تَبَدَّلْ هَذَا الْجَنِّ فِيْ هَذِهِ الْقُدُوْرَةِ بِاَمَلِيْكَ
رَبِّ الْعِيْذَةِ -

اور یہ کہیں کہے ملک اس جن کو بولیں میں بندہ کہنے۔ اور جب اس بول
 پر سب کا کشاکش، جن جاتے تودہ دیکر اچھڑ دیں۔ اور مدد کو دیکھ کر ہر لنگہ کو بول پیرنگا
 دیں اور دین میں جن فی کر دیں اگر کدہ کا مقصود ہو تو کس کو کہے پاس لکھیں تودہ آپ کا فدیہ
 بن جائے گا۔ حروف نامیہ

حروف تادی یہ ہیں ا ع ه ط ح ف ش
یہ سات حروف ایسے حاکم فرماتے کہ کُراج ہیں جو تہذیب و لغت کے کموش کی اور
اس کے معاملات کی حفاظت پر مامور ہیں ۔

حروف الف کی عظمت

حروف الف میں القلوب العزت نے بڑی برکت رکھی ہے۔ اسی وجہ سے الف کو تمام حروف پر تقدم اور فوقیت حاصل ہے اور اس وجہ سے بھی کہ اللہ کا پہلا نام بھی اسی الف ہے۔

ف۔ فاء۔ فاء کا مطلب ہے کھانا۔

اگر آپ تمام پندرہ جنت مخصوص لوگوں کو اپنے نام میں فاء کے واسطے میں تو اس اسم اور ان تمام ناموں کا نام لیں اور پانچویں کی حالت میں سوئے کی انگوٹھی بڑا کر اس میں باریک تویہ بھی تبدیل کجالیں اور پورے دس نام باقی میں پہنے اللہ کے حکم سے جس کے نام سے میں حال کر سنے میں یقین رہ جاتے ہوں۔

تنبیہ: مگر اس قوبہ کو کھٹے جے س شرط کو بھی مد نظر رکھیں کہ جب آپ سے
 لکھیں تو سورج غروب ہو رہا ہو یا چاند کے طلوع کا وقت ہو

حروف ہوائی ق ی م غ ظ لک ض

سرفروش کی وجہ سے دانش کے تمام ملائکہ جو بزرگ درمزیں اور اس کے عرس کی تسخیر

پرمبھوت میں اور دیگر ملائکہ اس کی نگرانی اور حفاظت کرتے ہیں۔

اور جو آگهی تمام قسم کی بڑاؤں سے محفوظ ہو رہا تھا جو یہاں دور دشمنوں کی نظر میں عزت چاہتا ہو تو رہ جاتا نہ کی، کوئی جھگڑے اور یہ تمام کام کھڑے اپنے دایم ہاتھ میں ہیں تو تمام قسم کی بڑاؤں سے محفوظ رہے گا۔ کام ہو کر رہے۔

يا اول، لراوا ميل لا برياقه لا وليتلك المحتجب ليشتهر
ظهوره ايتك في مكتوب اذ اذ تيك تحتك الخراف العقول

اس کو کاتھوڈین میں اور خود جنری کے ساتھ سے دھونی دیں اور اپنے دھاس ہاتھ میں پھینکیں تو پتہ تمام قسم کی طرف سے محفوظ ہو جائے گا۔

من چو گھر سے بلاؤں کا صفایا

گراس انگوٹھی کو کھینک کر پیچھے چھپا دیا تو گھر سے باہر دوں کا حاتمہ ہو گیا۔ گراس انگوٹھی کو کسی کے پاس سے لے چکی ہیں چال ہیں تو یہ لوگوں کی نظریں معزز مکرہم کہلائے گی اور دشمن کے ہاتھ کا روئے دستا ہے جس سے گھر۔

اگر آپ تمام سچا پھر چند مخصوص لوگوں کو اپنا چاہیں گے تو یہ
اسلام اور ان تمام ملائکہ کا نام لیں اور پانچ روز کی عبادت میں سوسے کی انگوٹھی بھاگ کر اس

تہذیب و تمدن

س ل د م ن

نجیث جہنوں اور نجیث انسانوں کے شہر سے نجات

وَمَلَأْنَاكَ عَرْشَ دِهْجِ حَيَاةِ مُرُورِ اسْمَاعَ أَنْ بُلْخَاكَ
وَاخِرَتِ هَيْبَتِهِ لِإِخْرَاجِكَ ظَهْرَ نَيْدَةِ نُورِ دَايِكَ
بَارِئِ أَذْرَكَ عُسْرُومِ الْعُقُولِ .

اس کلام کا اس وقت تئوید بنائیں جب چاند آپ کو نظر آ رہا ہو

شکل حروف برائی ہوائیہ

با ف ح د ذ جو یا ف م ن و
 من م ت ت ت ت فساد فن م لاد

اشکال حروف مائیه

کشکش عیم و لہ خاصوہ تاف س لہ م ی لہ
 تاف تے تا صعب ظا ک

اشکال حروف ترابریہ

و خلعه تخ وال عطو لعی ما ما ل ل لا
 مہ تاه عین و عین م لک خایہ عین لہ

تاس و کباب ہے کہ یں حق نقل س است کہ جنتے یں کہ حروف ابجدیہ کی گھائے
 کسی مصنف نے کسی کتاب میں ذکر نہیں کیا۔ یہ اسرار حروف اور حرف لام ہونی کو

حاصل ہے کہ انہوں نے اس کتاب میں حروف میں حرف ح صدیک سو ہزاروں کی یہ تمام
 حروف کی فہرست لکھی ہے۔ اس میں ہر حرف کی تفسیر ہے۔

اشکال حروف مائیه

اشکال حروف مائیه : کشکش عیم و لہ
 اشکال حروف مائیه : کشکش عیم و لہ

اشکال حروف مائیه : کشکش عیم و لہ

اشکال حروف مائیه : کشکش عیم و لہ

اشکال حروف مائیه : کشکش عیم و لہ

اشکال حروف مائیه : کشکش عیم و لہ

اشکال حروف مائیه : کشکش عیم و لہ

اشکال حروف مائیه : کشکش عیم و لہ

اشکال حروف مائیه : کشکش عیم و لہ

اشکال حروف مائیه : کشکش عیم و لہ

اشکال حروف مائیه : کشکش عیم و لہ

اشکال حروف مائیه : کشکش عیم و لہ

اشکال حروف مائیه : کشکش عیم و لہ

اشکال حروف مائیه : کشکش عیم و لہ

اشکال حروف مائیه : کشکش عیم و لہ

اشکال حروف مائیه : کشکش عیم و لہ

اشکال حروف مائیه : کشکش عیم و لہ

اشکال حروف مائیه : کشکش عیم و لہ

اشکال حروف مائیه : کشکش عیم و لہ

اشکال حروف مائیه : کشکش عیم و لہ

اشکال حروف مائیه : کشکش عیم و لہ

اشکال حروف مائیه : کشکش عیم و لہ

اشکال حروف مائیه : کشکش عیم و لہ

اشکال حروف مائیه : کشکش عیم و لہ

اشکال حروف مائیه : کشکش عیم و لہ

اشکال حروف مائیه : کشکش عیم و لہ

اشکال حروف مائیه : کشکش عیم و لہ

اشکال حروف مائیه : کشکش عیم و لہ

اشکال حروف مائیه : کشکش عیم و لہ

اشکال حروف مائیه : کشکش عیم و لہ

اشکال حروف مائیه : کشکش عیم و لہ

اشکال حروف مائیه : کشکش عیم و لہ

اشکال حروف مائیه : کشکش عیم و لہ

اشکال حروف مائیه : کشکش عیم و لہ

مرچو

اشکال حروف مائیه : کشکش عیم و لہ

اشکال حروف مائیه : کشکش عیم و لہ

اشکال حروف مائیه : کشکش عیم و لہ

اشکال حروف مائیه : کشکش عیم و لہ

اشکال حروف مائیه : کشکش عیم و لہ

اشکال حروف مائیه : کشکش عیم و لہ

اشکال حروف مائیه : کشکش عیم و لہ

اشکال حروف مائیه : کشکش عیم و لہ

اشکال حروف مائیه : کشکش عیم و لہ

اشکال حروف مائیه : کشکش عیم و لہ

اشکال حروف مائیه : کشکش عیم و لہ

اشکال حروف مائیه : کشکش عیم و لہ

اشکال حروف مائیه : کشکش عیم و لہ

فوائد عملیات ، اوقات

پیشین گوئیاں ، خواہشات کھول ، سختیوں اور پریشانیوں سے چھٹکارہ

حرف معنی کی نمائندگی دیاں باقیہ سے نکھیں اور حب چاند کا نزول ہوتا ہوا اور صبح کی طرف متوجہ ہو کر ایسا وقت ہے کہ اگر مردہ ذات خود اپنے دیاں باقیہ سے خون سے صاف کی ضمانت کر لے تو اس طرح گھڑی میں رہتا ہے تو ہر خواہش پوری کرے گا اور ہر قسم کی سختیوں سے مستفید ہوگا۔ اور سختیوں اور پریشانیوں سے چھٹکارا حاصل ہوگا۔ لیکن ہنسی کی انتہا میں نہ پڑے بلکہ نظر عاجزی و انکساری لازمی اس ہے۔

وقت امین کا اکل اس وقت شروع کریں جب یہ نزول کر رہا ہو یا یطمن کی منزل پر ہو تو دن کے چار غلط وقت میں اپنے کوکل کی یاد کرتے ہوئے کسی ایسی جگہ پر بیٹھ جائیں جہاں عام گند ہوا اور دیاں ہنسی وغیرہ ہنست ہو تو بک کا مؤکل لازمی طور پر اس چتر سے پانی غصہ میں لے کر بک سے اپنے آپ کا مقصد فرود پور ہوگا۔ بیکہ چتر فر کا نزول مالک کل کی طرف سے ہوتا ہے اور اس کے بعد مالک کل میرے والدین پر موزی چیزوں سے بچاؤ

حرف ہا۔ صبح سویرے مفید مرغان کے خون پر حرف لاکا مل کریں ورنہ خود خطی ہوئی سے دھوئی دھوئے اور اپنے مؤکل کا نام بھی ذکر کر کے ذریعہ عمل ہر قسم کی موزی چیزوں سے بچائے گا۔ اور دوسرے وغیرہ مطیع بن جائیں گے۔ اگر اس کو سواہی کے پیچھے کوئی چیز حلا آور ہوگی تو اسے یہ روکیں گے۔ لیکن یہ عمل ایسے وقت میں کریں کہ جب چاند پورا ہوا اور زہرہ اپنے عروج پر ہو تو اس عمل کو اپنے پاس رکھ کر محفوظ کریں

فالج اور ریشتر جیسے ناقابل علاج میں کسی شخص کو مبتلا کرنا ایسی طرح تھا، کہ حرف دیکھا اگر گذر چکا ہے تو کھلیں۔ یہ عمل نہایت پاکیزگی

حالت میں کریں بلکہ قوی کو لازم پکھلیں۔ عمل کا طریقہ کار گھاس طرح سے ہے۔

مہوہیوں یا جیسا ان کے قبرستان جائیں اور مردہ ہڈی کے کھوپڑے کے قرن سے ہڈی پر حرف خدا کا عمل کیا جائے اور حرف امین کے مؤکل کے ساتھ اسرار و منافی کا درو کی جلتے لیکن اس کا وقت یاد رکھیں کہ قرآنی منزل کی طرف متوجہ ہو یا پھر اپنی منزل میں پورا ہو یا پھر منزل قمری طور پر ملے گی یہی جو۔ اگر کوئی عمل کرنے کے بعد پستے پستے پنی میں بہا دیں پھر قمرستان میں دفن کریں۔ اگر کسی کا ہنر پر عمل کرنا چاہیں تو قلاوٹ کے تعلقات کا ذکر کریں ورنہ اس کے چتر پر ہر عمل کریں اور کا ذکر قمرستان میں دفن کریں۔ اگر کسی کام کا ذکر کا مقصد ہو تو قمرستان میں اس کا ذکر کریں۔ یاد رکھئے حرف طہ کا ہڈی داخل یا پھر درو کا گذر دیاں میں بندے کیسے کرتے ہیں گئے نہ۔ معتدلی ہنسی موزی سیدیاں آئیں گی جس کا کوئی علاج نہیں کر سکے گا۔

فاتیق شفا یاب ہیں۔ اسے تو اللہ تمنا سے ڈر جا

زبان بندہ کی کا عمل

بے رحم قوماں پر والدین

یہ دریا کے طرف سے جہاں سے کابعد از گور ہو، ہفتہ کے دن یہ عمل کر کے اپنے دوست کے درمیان میں اپنے دوست کے ہم سے یہ عمل کریں تو جس جگہ بھی جائیں گے کوئی آپ کے پیسے بونے کی جرات نہیں کرے گا۔ اگر یہ عمل کریں تو، بڑے بڑے آپ کے سامنے بول رہا ہوں گے۔ مردہ ہو جائے۔

بے سکوئی کا عمل

اگر قرآنی ہنسی منزل پر ہو تو کسی شخص کے گرد یہاں یہ حرف حق کا عمل کریں اور بعد طہ کے دن صبح سویرے یہ عمل کریں اور اس فوضتہ ہو جو دم تیرے مؤکل کا نام دکر کریں اس عمل سے آپ کے مطلب کا گریہ بن چک ہوگا اور اگر وہ دوسکون سے اس خروم ہو گا کہ ہر وقت

س کے اندر آگ سی جی ہے گی۔ لیکن یہ عمل حرام ہے۔ بہت مستحق کے لئے جائز ہے۔ لیکن صرف اس وقت جب مستحق مظلوم ہو۔

فریقین کے درمیان لڑائی

اگر کسی قوم یا قبیلہ میں ذاتی مقصد ہو تو اگر کسی بیاد کے جس سے خوف نہ کم کا عمل کریں اور دُشمن کی دھوٹی دیں اور یہ عمل اس وقت کریں جب تم سرسری لڑائی خوف نزل کر رہا ہو۔

نہایت چیزوں سے نجات

اگر نہایت چیزوں کو بچنا مقصود ہو تو خوف نہ کرنا کہیں اور اپنے مطلوب کو بچ کر دیکھ کر وہ کچھ بھی کرے وہ ذہن میں رکھ کر 25 مرتبہ نام لے کر خوف نہ کرنا کہیں تو نہایت چیزوں میں ایسی جگہ چھوٹنے پر غور و خیر ہو جائیں گی۔

موزی: ہمارے بچے کے لئے دعا تو سنیں ان کا عمل صلاح

اے مالک کل میوت والدین

دعا کی تائید یا نیکام و خیرہ۔ اگر کسی کا صلاح مقصود ہو تو خوف نہ کرنا کہیں اور اسے مطلوب کا نام دکر کہنے سے قریب سبکس میں دھن کریں اور باجی روز نہ کے کچھ میں تم فرات خود یہ عمل کریں تو ہر قسم کی تکلیف دور ہو جائے گی۔

خوف نون خواہست کا اتمام

دکروہ خوف نون کا عمل اس وقت کریں جب تم قریب مقدم کی منزل پر کر رہا ہو اگر خواہشات کو پورا کرنا چاہیں تو باجمہ اندھانے اور دھوکا نام در پی خواہش کا اظہار دلوں کے ساتھ شے مطلوب کو دیکھیں تو اپنے مقصد میں کامیاب ہوں گے۔ خوف و اذکار کا عمل اس وقت کریں جب تم قریب مقدم کے اوتار میں داخل ہو

تو اپنے مطلوب کا نام لیں اور سو مرتبہ نام کا ورد، مٹی کے پتھر پتھر سے کہو صاف پانی سے پھر کر اپنے سامنے رکھیں اور خرباہہ کا چھینکا اور سسکے خون سے لکھ کر یہ عمل کریں۔ اور مذکورہ موت کے مطابق سو مرتبہ اپنے مطلوب کا نام میں تو آپ کا مطلوب نزال پیر اور بڑا نام ہو گا۔ لیکن اس عمل سے پرہیز کریں گئے تو بہت بہتر ہو گا۔

خوف نون کا عمل دعا کا اثر اپنے سامنے

اگر آپ مرہات کے متمنی ہیں کہ آپ کی ہر دعا آپ کے سامنے ہی قبول ہو تو خوف نون کا عمل اس وقت کریں جب تم بطن الحوت کے مقام پر ہو اور شہر و معروف قریب سے قریب یعنی پشیم پور۔ ان پر یہ عمل دن اور رات کے ایسے حصے میں کریں جب غریب کی گھڑی ہو۔ ایسا عمل کرنے سے اگر آپ کسی کو اپنے قریب رکھنے کی خواہش رکھیں یا خود کسی کے قریب ہونا چاہیں تو آپ کی مدد پوری ہو جائے گی اور آپ کی دعا ضرور قبول و مستجرب ہوگی۔

آمین

یہ عمل ایسا ہے جو بہت زیادہ مزاح الاثر ہوتا ہے۔ اور اگر کسی دھن کو سامنے کی خواہش ہو تو چند پوری مومٹی ہے۔ اور اگر کسی شخص کی بات نہ بہ دور کریں تو کسی کے سامنے سے گذر جائیں گے تو اسے پتہ نہیں چل سکے گا۔ اور اگر سر جان کا وقت ہو تو خوف نہ کرنا کہیں اس کے خوف نہ کریں۔ لیکن یہ بات یاد رکھیں یہ عمل اس وقت نہ قبول ہو گا جب تم غرق منزل میں ہو۔ اور سلطان یا ملک حجج واجب متوجہ ہو یا دیکھنے اس عمل کے بعد یا کل کو شہر دیں اور خوف نہ کریں۔ تاہم اس عمل سے پرہیز و پرہیز بہتر ہے۔

خوف ماد حاجت پوری ہوگی

خوف ماد کا عمل ایسے وقت میں ہوتا ہے جب قریب منزل ذرا دور رہا ہے

کی منزل میں ہے ایک کانام ہے، میں ہو۔ اس کا نام یہ ہمیشہ ایماری دالوں کو ہی ہوتا ہے اگر کوئی اور میں غلط ہو کر طریقہ کا کچھ فرق ہے۔ ایم غوس (تلفظ کو کہتے ہیں) میں اور تقریبی ایسی منزل کی حرف دلائل ہیں جو یا پھر ذرا حد کی منزل پر ہو، نیز ٹنگ کی چڑی میں اور اس کے درمیان میں حرف مہا کا عمل کھیں اور پشت پر بھی مذکورہ عمل کریں۔ و ر ملک مؤکل کا نام بھی پکا رہیں۔ آپ کی کوئی بھی حاجت ہو گی جو ملے گی، اس عمل سے ہر حسین بہت جلد اپنے انجام کو پہنچ جاتی ہے۔ تاہم جو مستحق ہو اسے ہی بریل کر کے دینا چاہیئے وگرنہ یہ بھیڑ کریں۔

مطلوب کی حاضری

حروف میں کی مطابقت اس وقت ہوتی ہے جب قمر منزل غفرہ میں نزول کر رہا ہو۔ حروف میں کا عمل کسی چڑی جیٹ کو زمین پر رکھ کر کریں اور مؤکل کے اسم کی منادی بھی کریں۔ آپ کا مؤکل زمین کے جس کونے میں بھی ہو گا، حاضر ہو جائے گا۔ اور جس کلمہ کا ارادہ کر رہے ہو گا، اس کے حروف میں کی جدت اور قدر و قیمت، مشہور ہے اس وقت کہ اس کے اسم کے حروف میں کی جدت اور قدر و قیمت، مشہور ہے۔

جلب قلب جلب محبت

حروف ظاء - حرف ظاء کا عمل بڑا خاص و مقبول ہوتا ہے اور یہ جلب محبت یا پھر جلب قلب کے لئے متعین ہوتا ہے۔ لیکن عمل اس وقت کر سکتے ہیں جب قمر منزل نیلا میں نزول فرما ہو۔ عمل کا طریقہ کار ملاحظہ فرمائیں۔

لوچے کا اجڑا لیں و دروڑی علم سے اس پر حرف ظا کا عمل کریں نیز رات کے ہے بہر بات نہ کے قریب سے نیوڑ اور بچہ نہت کی دھونی دین نہ بھولیں پنے مطلوب اور مؤکل کا نام تاکہ نہ بکاواں لا دیجئے۔ جسے حرف ظا کا عمل کر سکتے ایسے ایسے آپ کے مؤکل کا چہرہ در رخ ہو گا جلسے گا۔ اور اپنے مطلوب کو حاصل کریں گے۔

برقان سے نجات ملے گی

حروف کاف : حروف کاف کا عمل برقان جیسی ہونڈی بیماریوں سے جیٹ کا رہا کہ سبب ہو سکے۔ لیکن عمل اسی وقت کریں جب قمر اقبیس جنوبی میں ہو۔ شمسی پتھر اور مصطفیٰ اور سفید رنگ سے جیٹ کو نہیں کر سکتا اکتھا کریں اور رکتیے اور ماضی کی کھیتوں پر مؤکل کی شکل بنائیں اور حروف کاف کا عمل کریں۔ آپ کھ دین ماضی محبت یہ ہو گا۔ بہت زیادہ دوسنے کی بیماری سے نجات کے لئے

عمل حروف ضاد : حرف ضاد کا عمل بہت ہونڈی امراض اور بہت زیادہ دوسنے سے ناکہ پہنچاتا ہے۔ تاہم حرف ضاد کا عمل اس وقت شروع ہوتا ہے جب قمر اپنی عمل سعد خیر کی طرف منسوب ہو عمل کا طریقہ کار کچھ یوں ہے۔

ایک بڑی سی بیٹ - قحار حاصل کریں اور سبک کے خون سے اور اس کی بڑی پر - ہڈی اور قحار دونوں پر ایک وقت عمل کریں اور یہ عمل رات کے چھ بجے کریں۔

ایسے مال مال کل میرے والدین پر رحم فرما اللہ کے اقبال۔۔۔۔۔ امین

سے نادان تو بہ بات یاد رکھ کہ ظلم و ظلم بہت بڑا عمل ہے جو اسے خوار کرے جس کے تمام مافوق الہامہ اللہ پر بھی کھ سکتے ہیں اور اگر حروف زائے کے مارے ایسی واقعیت ہو جسے تو یہ تمام سبب سے بھاری ہے اس میں کئی بیاد اوہا مافوق سے بھی ہے کوئی غلطی کا کام اس سے نہ لیا جائے تو بہت بہتر ہے۔ اگر اس میں کو صرف اسلاف محبت کے لئے کیا جائے تو غلطی واقع ہوتا ہے۔ براہائیں حروف میں جب کی "نیر ایکوٹر" سے جدا ہوتی ہے۔ مگر ان کے اہل کو موثر نہ دیا جائے تو تین روزے اللہ کے لیے ضرور لکھیں اور جب جو حق دے تو اتوار دے دن سفید کاغذ پر حرف حق اور حرف رکی ضام کو بھرن اور کسوٹی سے لکھیں اور بیسے وقت میں سے غلطی نہ دھونی دیں۔ جب

حَاجَتِي وَتَبَلَّغِي اِنِّي مُطَوِّفِي بِرَحْمَتِكَ يَا مَنْ هُوَ بَاذِلُهُ اِلَّا
هُوَ يَا مَنْ هُوَ مَخُوَّهٌ مَا يَشَاءُ وَبَقِيَتْ عَيْسَةُ اُمِّ
لِكِتَابِ قُلْ هَوَاتِنَهُ بَعْدَ اَنَّهُ تَصَدَّقَ لَكَ بِبَيْتِكَ وَكَفَرِي
لَكَ وَكَفَرِيكَ لَكَ كَفَرًا اَحَدًا اَلْفَمُ اِنِّي اَسْأَلُكَ يَا
اَللهُ بِحُرْمَةِ اَلْعَبْدِ لَهْنُكَ لِحَرْفِ اَلْحَرْفِ -

برکت اکا یانی جس چیز کو چھوئے سونا اَلْعَمْرُ بِاللّٰهِ اَللّٰهُ بِاللّٰهِ
بِحُرْمَةِ عَيْنِ عَلَوْتِ بِرِثَ اَسْأَلُكَ بِحَقِّ اَسْمَائِكَ تَصِفَا
اَنْ تَقْضِيَ حَاجَتِي يَا اَمْتًا لَمَّا يَكْفِيكَ السُّوْكَوْنُ عَلَى هَذِهِ
اَلْحَرْوْفِ اَطَّ يَهْرَابِ اَلنَّاقَاتِ اَعْيُوفِي وَنَصْرُؤِي
عَلَى حُمُولِ مُرَدِي رَحْمَتِي هُوَ يَا مَنْ هُوَ يَا اَللهُ اَلَّا هُوَ
اَسْمَرْتُ عَنْكُمْ يَا لَوْ مَا بَرَأَ بِحَقِّ اَمْتِهِ الْمُطْعَمُ اَنْ تَقْضِيَ
حَاجَتِي بِحُرْمَةِ اَلْعَبْدِ لَهْنُكَ لِحَرْفِ اَلْحَرْفِ -

اے مالک کل میرے والدین پر
ابن ثلاث نام دو لڑکیں - ابراہیل نے برابر کو اہل برکت کا بیانی جو چیز کو چھوئے سونا

جلب قلب جب محبت
اگر اے حرف کو کہہ نہیں سے ترکیب دیں تو وہ مکمل معانی ہو جائے گا اور اسکا قبولیت
جدید سے پوری ہوگی - اگر نہیں جو کل سے ساتھ نکدے ہے -

يَا بَيْتُ يَتِيْلُ يَا بَيْتُ يَتِيْلُ يَا بَيْتُ يَتِيْلُ يَا بَيْتُ يَتِيْلُ
يَا بَيْتُ يَتِيْلُ يَا بَيْتُ يَتِيْلُ يَا بَيْتُ يَتِيْلُ يَا بَيْتُ يَتِيْلُ
يَا بَيْتُ يَتِيْلُ يَا بَيْتُ يَتِيْلُ يَا بَيْتُ يَتِيْلُ يَا بَيْتُ يَتِيْلُ
ان سب کو پھاڑنے اور ایک بار کو کاغذ میں ان کو دائروں میں لکھ لیں جوئے اور بارو
میں ہاتھ علیے تو جلب قلب اور جلب محبت کے لئے اس سے بڑھ کر کوئی چیز نہیں دیکھو

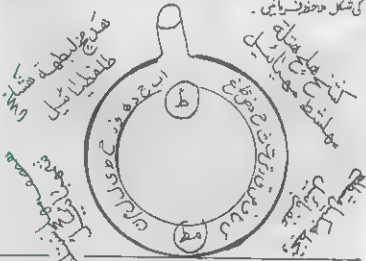
کاس کلام سے مکمل کیا جائے۔ رب لا رب اب یا مانع اور اسی طرح سے ۲۸ حروف کا مانع
تالیف ہائے اور دیوار مشرق یعنی مشرق جانب دروازہ کشا یا جائے۔

اہل غم کو پریشانیوں سے نجات

جب قلب و رخا یا اہل غم کی ہر قسم کی پریشانی مچ اور یکس قسم کی عجزت و مطلوب کی
حاضری و درنگ سے جوئے کوہ زامت پر جانے کے لئے مکمل موند و منہ پر کامت کا دائرہ اور
ترتیب ملاحظہ فرمائیں -

جیسا کہ ہم ذکر میں آچکے ہیں کہ ظلم الحروف کی افادیت کا اندازہ کوئی شرح اور مصنف ذکر
کرنے سے قاصر ہے۔ ان کی افادیت بہت گہرے ہے۔ پریشانیوں کے حل کے لئے حروف الفاء
کی شکل ملاحظہ فرمائیں -

حروف الفاء و اس کی نمائندگی ایک دائرہ کی شکل میں کی گئی ہے دیکھنے والے دیکھیں
اور اسی طرح سے مکان کی ہر برکت کے لئے حرف الفاء و اس کی چار شکلوں کی ترتیب سے
کی گئی ہے۔ ہر قسم کے غم اور غم سے نجات کے لئے حرف الفاء کے حل سے اہل غم
دائرہ چاروں طرف شکلوں کا کھینچ لیں اور اپنی حاجت کا ہمے کو حل فرمائیں۔
کی شکل ملاحظہ فرمائیں -



حرف گائیں جہاں ہر کسی کی نظر پڑتی ہو۔ جو بھی لے کر لکھے گا آپ کا دوست بن جائے گا
 تھ اگر پنا اور اپنے والدین کا نام ہے ہر حرف متو میر کا فعل کیا جائے تو لغت پیدا ہوگی۔
 تھ اگر کسی پہلی منزل میں ہو تو حرف متو میر کا فعل اپنے محبوب کے لیے کیا جائے تو مفید ہوگا
 اگر مذکورہ حروف کا تو ذرا سا لکھے میں دیکھایا جائے تو ہر قسم کی بآز سے نکات شے گی۔
 حروف مذکور ہیں۔

ح ح خ ذ ز س ش ص ض

علامہ حروف سے کہنے کے لئے ہر حرف کی بہت سی بات ہو کر گئی ہیں اور ہر کثرت کے مطابق
 گراں کا جوید یہاں کر جانی کہتے ہیں مڑا اے تو اس درودت وافر مقدار میں جمع ہوتی ہے۔ اور
 مشرف الدین ہونی کا بھی یہی قسم ہے۔

حروف نورانی یا حروف نورانی کی قسام

ذَوَاتُهَا طَلَابُهَا وَفَرْقُهَا دَرْقُهَا مُسَوِّدُهَا مُفَرَّدُهَا
 صَمَاءُهَا مَلَأُهَا وَفَرْقُهَا مَلَأُهَا مُفَصِّلُهَا مُفَصِّلُهَا
 صَادُهَا دَحَاهَا وَفَرْقُهَا دَحَاهَا مُفَصِّلُهَا مُفَصِّلُهَا
 جَلَالُهَا نَجَبُهَا وَفَرْقُهَا نَجَبُهَا مُفَصِّلُهَا مُفَصِّلُهَا
 سَابِقُهَا مُتَخَرِّجُهَا سَابِقُهَا مُفَصِّلُهَا مُفَصِّلُهَا
 شَمْسُهَا كَمَرُهَا وَفَرْقُهَا كَمَرُهَا مُفَصِّلُهَا مُفَصِّلُهَا
 دَحِيضُهَا دَحِيضُهَا وَفَرْقُهَا دَحِيضُهَا مُفَصِّلُهَا مُفَصِّلُهَا
 إِسْبِيحُهَا مَكَابِيحُهَا وَفَرْقُهَا مَكَابِيحُهَا مُفَصِّلُهَا مُفَصِّلُهَا
 وَهَوَانُهَا دُغْنَةُهَا وَفَرْقُهَا دُغْنَةُهَا مُفَصِّلُهَا مُفَصِّلُهَا
 حَبِيصَةُهَا تَقِيصُهَا وَفَرْقُهَا تَقِيصُهَا مُفَصِّلُهَا مُفَصِّلُهَا
 خُتْرَانِيَّةُهَا لُطْفِيَّةُهَا وَفَرْقُهَا لُطْفِيَّةُهَا مُفَصِّلُهَا مُفَصِّلُهَا
 تَقْشُرُحُهَا مَعَابِيذُهَا وَفَرْقُهَا مَعَابِيذُهَا مُفَصِّلُهَا مُفَصِّلُهَا

خَبَرُهَا عِيَّةُهَا وَفَرْقُهَا عِيَّةُهَا
 بَقْشُهَا مَارُهَا وَفَرْقُهَا مَارُهَا مُفَصِّلُهَا مُفَصِّلُهَا
 الْمَيْبُتَةُهَا مَارُهَا وَفَرْقُهَا مَارُهَا مُفَصِّلُهَا مُفَصِّلُهَا
 بَعْضُهَا مَارُهَا وَفَرْقُهَا مَارُهَا مُفَصِّلُهَا مُفَصِّلُهَا
 مَرَحُوحِينَ مَلَا حَرْفِ قَطْعِ
 ان چوہ نورانی حروف کی علامتوں سے مختلف قسمیں بنتی ہیں۔

ع ح ط

مات حروف ع ح ط ہیں، جیسے سجع و اعلیٰ اور سات ہی حروف ا ح ط ہیں جن کی
 ترتیب کچھ سی طرح سے دی گئی ہے۔ ص ۱۸۷ ل۔ یہ چوہ حروف بشرت پر لکھیں گے۔
 کا مختلف اور کثرت منسوب ہیں۔

أَشَدُّ نَبِيْلٍ هَامِكٌ مَسَاوِيْ كَفِيْ هَادِيْ مُبَارِكٌ عَزِيْزٌ

رَحْمَنٌ رَحِيْمٌ عَزِيْزٌ سَلَامٌ خَيْرٌ دُؤْمٌ سُوْدٌ

ان میں سے کچھ سی طرح سے دی گئی ہے۔ ص ۱۸۷ ل۔ یہ چوہ حروف بشرت پر لکھیں گے۔
 اشد نبیل ہامک مساوی کافی ہادی مبارک عزیز
 رحمن رحیم عزیز سلام خیر دؤم سود

أَشَدُّ نَبِيْلٍ رَحِيْمٌ خَيْرٌ سَبِيْعٌ عَزِيْزٌ حَكِيْمٌ

حَكِيْمٌ حَكِيْمٌ كَرِيْمٌ حَكِيْمٌ قَاهِرٌ

یاد رکھیں کہ تمام مذکورہ حروف و زبیر کی عربی منسوب ہیں اور تمام حروف و زبیر کے
 اصل نام مذکور ہیں۔

أَشَدُّ نَبِيْلٍ رَحْمَنٌ رَحِيْمٌ سَبِيْعٌ سَبِيْعٌ

الْقَاهِرُ الْقَاهِرُ الْقَاهِرُ الْقَاهِرُ الْقَاهِرُ الْقَاهِرُ

الْقَاهِرُ الْقَاهِرُ الْقَاهِرُ الْقَاهِرُ الْقَاهِرُ الْقَاهِرُ

الْقَاهِرُ الْقَاهِرُ الْقَاهِرُ الْقَاهِرُ الْقَاهِرُ الْقَاهِرُ

الْقَاهِرُ الْقَاهِرُ الْقَاهِرُ الْقَاهِرُ الْقَاهِرُ الْقَاهِرُ

اَنْ يَبْعُ اَخِيكَ اَلْخِيَامَ اَلْخِيَامَ اَلْخِيَامَ اَلْخِيَامَ اَلْخِيَامَ
اَلْخِيَامَ اَلْخِيَامَ اَلْخِيَامَ اَلْخِيَامَ اَلْخِيَامَ اَلْخِيَامَ اَلْخِيَامَ
اَلْخِيَامَ اَلْخِيَامَ اَلْخِيَامَ اَلْخِيَامَ اَلْخِيَامَ اَلْخِيَامَ اَلْخِيَامَ
اَلْخِيَامَ اَلْخِيَامَ اَلْخِيَامَ اَلْخِيَامَ اَلْخِيَامَ اَلْخِيَامَ اَلْخِيَامَ
اَلْخِيَامَ اَلْخِيَامَ اَلْخِيَامَ اَلْخِيَامَ اَلْخِيَامَ اَلْخِيَامَ اَلْخِيَامَ
اَلْخِيَامَ اَلْخِيَامَ اَلْخِيَامَ اَلْخِيَامَ اَلْخِيَامَ اَلْخِيَامَ اَلْخِيَامَ
اَلْخِيَامَ اَلْخِيَامَ اَلْخِيَامَ اَلْخِيَامَ اَلْخِيَامَ اَلْخِيَامَ اَلْخِيَامَ

گر ان اسماء و صفو و محرم پاب و عدت حالت میں اس کا نام لیں ہیں جیسے ۶۷ اور پھر
اسی طرح مخصوص طریقہ کے ساتھ ۶۶ - ۶۷ بین یہ کام کسی بھی روز ہینس کی چودھویں ات
کو کریں۔ یہ کبیرہ کا غرض چھگی دیکھیں گے من و سکون رت میں ڈالانی ہوگی۔ ا
تھا لے بعضی مرام

مختلف روزوں کو انیکل تک ایک دوسرے کے ساتھ متی ہے ورس طرح سے ہیں یا
چار حرف باقی ہیں اس کے ان کے نام ملت مشت یا ملت تھے ہیں۔

اے مالک کل میرت والدین
ترتیب روزانہ پوری کی جاتی ہے وروزت کی دو مختلف اسکی کے مشت اور
تلت جوتے ہیں۔ تاہم بعض کے عار وروز اور بعض تین روز کا مشت کرتا ہے جیسے
آدم علیہ السلام کا مشت تین روز سے تھا ہے۔ اس طرح ہا ہمیشہ تلت کے دہیں
ہیں ورنہ جیسے کھدیجی جسے شعیب حسن اس میں پہلے غار میں حرف
اس کو حرف یاد اور سی طرح پ اور ل کا ایک ہی مشت بنے گا ۱۵ اس طرح
سے قاف جیم اور وال کا مشت ۲۲ ہا حا و س - ۵۴
ز ع غ ۳۳ حا ط یں

ہم غزل تھے ان حرف کی ترتیب کچھ اس طرح سے دی ہے بطور ذیل وح
دو ای طرح سے ابجد ہو سرحط ان میں سے ہر حرف کا تیرہ ایسے اسم کے مطابق ہوتی

ہے اور یہ حرف سات میا وں کی تدبیر کے مطابق بھی صدق کہتے ہیں۔

حرف الف آفتاب کے لئے حرف با قمر کے لئے

حرف جیم صبح کے لئے حرف د عطارد

ہا مشتری داو زھو نا زحل حا راس ط زنب

یہ بھی یقین کیا جاتا ہے کہ برج غنکی اور شامی قطب شمال کی طرف منسوب ہوتا ہے۔

اسی طرح سے برج آبی ریسائی جنوب برج شرقی اتنی وریادی غنکی جانب اس میں سے

حاجت غنیت کے لئے مشرق کے چار حصے میں راس۔ ہرجا میں الگ الگ غنکی ہیں۔ ہرجا

ایک دوسرے سے حا ہیں ہرجا ناری مشرق کی طرف منسوب ہوتا ہے اور یزوت شہرت قبولیت

کے لئے تحت آفت اور دوسرے سے حاکمیت حاکم وہ با دای جو مغرب کی طرف منسوب ہوتا ہے

یزوت غلب قلوب عقدا اسان وروزتہ را کے لئے ہوتا ہے۔ حاکم چاروں طرف اور برج کے

لئے ہوتا ہے ہا اوقات چھ حصے میں ملکہ ہوتے ہیں۔

گر اتنی مشت کو کسی حصے میں نہیں جاتی یا زور اور غی آدم کے باؤں سے محفوظ ہے تو

اس طرح ہر حرف کو ایک نام ملتا ہے۔ ہا دیکھو کہ دھونی میں ہر ایک حرف کا ایک نام

اسلام کے عربوں کو ان کے نام ملت تھے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ

اس طرح وہ فوشتہ کو ایسے گھر میں دانیں جاب لگا دیں تو رزق کے کرنے پر

افت بجا د یا پچریا مرتبہ الف بجا دھ 6- الف بجا دھ دھ دھ

ددر 7 الف بجا دھ پور 8- الف بجا دھ دھ دھ

9- ابجا دھ دھ دھ

یہ سارا عمل لکھیں اور اس پر مکمل سورۃ آن عمران کی تلاوت کریں اور اس تلاوت کو پڑھیں جس کا عمل پچریا مقصود ہے تو اللہ کے حکم سے کام تمام ہوگا۔

قلب قلب مشاہدات عجائبات

اگر کسی شخص کو زیرِ فکر مقصود ہو تو مطلوبہ غرض کے پیرے یا سچا خواہش کریں جس کے لاف سے تر ہو کر پڑے کے اس مطلوبہ مطلب پر پڑے مطلوب کی مستطیل شکل بن لیں در 45 مرتبہ دہرہ پڑے یہ نہایت کی تلاوت کریں۔

وَسَخَّانَةُ هُوَ سَيُيَقِيَّتُكَ وَكَذَلِكَ قَالَ رَبِّي اَنْضُرْ

اَنْضُرْ قَالَ لَنْ اَنْضُرَ لَكَ لَنْ اَنْضُرَ لَكَ اَنْضُرْ لَكَ اَنْضُرْ لَكَ

مَكَانًا لَنْ اَنْضُرَ لَكَ لَنْ اَنْضُرَ لَكَ لَنْ اَنْضُرَ لَكَ لَنْ اَنْضُرَ لَكَ

لَنْ اَنْضُرَ لَكَ لَنْ اَنْضُرَ لَكَ لَنْ اَنْضُرَ لَكَ لَنْ اَنْضُرَ لَكَ

لَنْ اَنْضُرَ لَكَ لَنْ اَنْضُرَ لَكَ لَنْ اَنْضُرَ لَكَ لَنْ اَنْضُرَ لَكَ

وَقَدْ صَاحِبُ الدُّعَا لَمْ يَشَأْ خَلْقًا لَيْلٍ يَتَجَلَّجَلُ فُلَانٌ

لَوْلَا عَسَى حُبُّ فُلَانٍ بِنُفْلَةٍ

ب د و ح	۸۶۶۲
ح د و ح	۲۶۶۸

یہ عمل ہفتہ کے پہلے دن کریں اور عمل کرنے والی جگہ چار ضرور روکتیں کریں وہ جگہ تمہارے گھر کی دیت کو تلاوت کریں پڑھنے مطلوب اور جس کی ماں کا نام ضرور حاضر کریں پڑھنے مطلوب اور اس کی والدہ کے ناموں پر حرف ہا کے عمل کو پانچ کے رنگ پر منید کو تر کے نکل سے پھر رمضان سے مذکورہ آیات کا عمل لکھیں اور اگر مطلوب مؤثرت ہو تو پڑھنا جس کے

خون سے عمل کرنا بھی مؤثرت ہی جانتا ہے۔ اور اس پر ان آیات کی تلاوت کی جائے گی

مُحَمَّدٌ عَبْدُ اللَّهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ اَسْتَغْفِرُكَ رَبِّ

اس سراج میں بائیس سو تالیف عدد ذکر کریں جو عدد بدوح کے مطابق ہو۔ یہ عمل کرتے کے بعد مد رنگ کے پتے کی پڑھیں اس کو پڑھ دیں۔ اور پتے مد رنگ کی کو لگیں دھاتی دیں اور 45 مرتبہ نصر من اللہ وفتح قریب احسبک تلاوت کریں۔

اس سے عجائبات کا مشاہدہ کر سکتے ہیں اور جس کام کی خواہش ہو پڑ ہوگا۔ اگر چاہے قریب یا پیچ قلب مقصود ہو تو خشک کھجور دلی پر عروق دلی اور مد رنگہ آیت کی تلاوت کریں

لَا تَحْزَنْ لَئِنْ اَتَيْتُكَ نَفْسٌ عَاسِيَةٌ لَا تَحْزَنْ اَقْبِلْ وَلَا تَحْزَنْ ۴۰ ۴۰

لَا تَحْزَنْ لَئِنْ اَتَيْتُكَ نَفْسٌ عَاسِيَةٌ لَا تَحْزَنْ اَقْبِلْ وَلَا تَحْزَنْ ۴۰ ۴۰

لَا تَحْزَنْ لَئِنْ اَتَيْتُكَ نَفْسٌ عَاسِيَةٌ لَا تَحْزَنْ اَقْبِلْ وَلَا تَحْزَنْ ۴۰ ۴۰

لَا تَحْزَنْ لَئِنْ اَتَيْتُكَ نَفْسٌ عَاسِيَةٌ لَا تَحْزَنْ اَقْبِلْ وَلَا تَحْزَنْ ۴۰ ۴۰

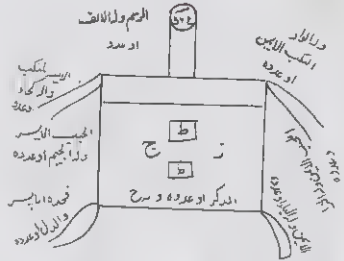
لَا تَحْزَنْ لَئِنْ اَتَيْتُكَ نَفْسٌ عَاسِيَةٌ لَا تَحْزَنْ اَقْبِلْ وَلَا تَحْزَنْ ۴۰ ۴۰

لَا تَحْزَنْ لَئِنْ اَتَيْتُكَ نَفْسٌ عَاسِيَةٌ لَا تَحْزَنْ اَقْبِلْ وَلَا تَحْزَنْ ۴۰ ۴۰

لَا تَحْزَنْ لَئِنْ اَتَيْتُكَ نَفْسٌ عَاسِيَةٌ لَا تَحْزَنْ اَقْبِلْ وَلَا تَحْزَنْ ۴۰ ۴۰

بارد یا سس	حار یا سس	بارد یا سس
حار رہیست	حار وہیست	حار رہیست
حار یا سس	حار رہیست	بارد یا سس

مذکورہ آیات کی تلاوت کے بعد پتے مد رنگ کی کو لگیں اور من ذکر سے بخور کریں اور جس چیز کا ارادہ کریں اس کی مناسبت مابین اور عرف توقیم جس میں سوا کی طرف کو بدو کے ساتھ منسلک کریں اور مطلوب کے نام کو پتے مد رنگ کی پڑھیں اب اس عمل کرنے سے دشمن کے جس اندھ کو چاہی گئے عرض میں منسلک کر دیں گے۔



قضاے حاجات کے لیے

اگر کسی بھی چیز کی حاجت ہو تو پتہ پتہ بھر رزق میں زیادتی تقویٰ ہو تو
اے مالکِ کل میسرے والے دین پروردگار میں دعا ہے کہ اس کی حاجت
آب و تاب سے روزی بھری ہو۔ تاہم اس کو نہ تو کسی جامد دین کی دعا ہو بلکہ اس میں
نقص کیں رزق میں فراوانی ہو۔ ہر قسم کی حاجت پوری ہوگی۔ اس شکل میں اسم اعظم
تمام حروف تہجید اور تمام قرآن مجید ہے۔
پلے تخت و اعراج سرور (پتھری شہرہ جیبر کا پتہ لگا)۔

اگر عیب حاجت یا اخراج ہر قسم مقصود ہو تو حروف نادری بولنی کلی ہلاک چاند حروف
کا ایک منڈنہ بنائیں اور اس کے اندر مذکورہ اسم کا دائرہ بنائیں۔ دیکھنے مطلوب کے
عدد کے مطابق عمل کریں۔ اگر آپ کے مطلوب کا عدد حروف نادری ہو تو پتہ پتہ حروف نادری سے
ستورہ بنائیں اور عمل کا وقت جب قمر برج قوس میں ہو۔
یہ عمل بالآخر حاجت سے نجات دلانے کا اور حاجت میں گرفتاری کو بھی کر دے گا۔

مذکورہ اسماء

ح ک ص غ	ا ب ق خ	د م خ غ
ج ح ش غ	ه ن ت خ	س ل ذ ع
د س ت خ	ط ی ض غ	ب ف ر ع

بیجات بیجات بیوت تہیسا
بہیسا سہیسا طاطوا اخو تہیسا
توکوا واسرعوا ذاجیہوا طایفین

ہر عمل ہفتہ کے پہلے دن کریں اور مقصود ہوتے کو دیں۔ اگر یہ مذکور سکین تو اس کے پاؤں
کی خاک پر یہ عمل کریں۔ اگر عارضی مقصود ہو تو اس عمل کو نکھیں اور خصوصی بخشش دیاں
ہیں نلال نام ذکر کر کے مذکور دیں اور ان حروف کا ذکر کریں۔

ناری۔ اھ ط یادی ب وادو آئی ج ز غاکی دح
یہ حروف ملائکہ کے اسماء کے مطابق اور فاقہ امام غزالی میں مذکور ہیں۔ تاہم ان کی عظمت و
جداوت دینی بیچان کرانی ہے اور ان حروف کے ساتھ ہی سابقہ بزرگ آیات کی تواتر بھی
کریں جس پر عمل کرنے ان حروف کو دفع زمین کا نام بھی دے سکتے ہیں۔ اگر کسی عارضہ ہندستہ
اس کو مگر کا نام بھی دے سکتے ہیں جو تو شر کے کاموں میں ان کا بہت فائدہ ہے۔ عیساکہ
اب ح د ہ ک ز ح ط

حروف کے عدد دیکھتے ہو کہ ہم آدم علیہ السلام کے جس مطابق ہے اور
اسی طرح اسی حروف کی اشکال میں عدد ۱۵ یعنی بے جو کہ عدد اسم قرآن ہے۔ اسم غزالی کے
مطابق دیکھیں کہ ان کی کتاب سراسر انصاف میں مذکور ہے۔ یہ روح حق و رسالت اور
اس میں بہت سے سراسر معنی ہیں مثلاً ہف کرم محفد اور میں ہاقم الاسرار میں تمام تاق صیف
قانع خشف امداد یعنی تاق کی کلا قلع قلع کر دینے والی تلوار دشمن کو خاک میں ملا دینا ہے
خواف کا مشہور ہے جیسی در بہت ہی جزیر میں اس معنی ہیں اور ان چار حروف کی لوح کو
مزوجات کا نام بھی دیا گیا ہے اور ان چار حروف کا عمل دیکھ بھی کہتے ہیں

مزوجات باد د ح

یہ نیز در برکت کے کاموں میں بہت مفید و نوزد ہے اس کے علاوہ باقی پنج حروف

مرچو

اے مالکِ کل میسرے والے دین پروردگار میں دعا ہے کہ اس کی حاجت

اج ه ز ط یہ حروف مفردات ہیں اور ان کو جسے کاموں کیسے مخفیوں کیا جاتا ہے۔

کشف اروج، طائر، جن وانس

ان ہر دو قسم کے حروف سے اعلان جرم و شراکشا بہت قریب کر کے ہیں اس گھر میں حرف مفردات کا عمل کیا جائے گا کہ گھر ایسا اعلان سے ہر دو ہوں کے مطابق فعل و لغات قہر لغات و غیرہ اور جرم و جہات کے عمل ہیں اس میں محبت تفسیر قلوب کشف اروج طائر جن وانس وغیرہ حروف کی اعلیٰ سفلی اقسام تاس ذکر ہیں۔ اگر ان حروف کا عمل کریں گے تو آسمانوں میں ان کے امر اور غیر سے واقفیت حاصل کریں گے۔

حروف اعلیٰ سفلی

ا ب ج د ه و ز ح ط ط ا ب ج د ه

ه ط د ا و ج ح ب ز ه ب ط ج د ح

ا د ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا

ا د ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا

ا د ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا

ا د ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا

ا د ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا

ا د ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا

ا د ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا

ا د ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا

ا د ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا

ا د ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا

ا د ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا

ا د ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا

ا د ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا

اگر کوئی اچھا کار عمل مقصود ہو تو چھ دنوں میں عمل کریں اور اگر کوئی بائیں کا عمل مقصود ہو تو برسہ دنوں میں عمل کریں۔ تاہم حروف میں سے ہر حرف مختلف چیزوں کی طرف اشارہ ہے جس کی

الف: اللہ ج موالید الشیخ

دال چلہ آسمانی کتابیں، قرآن قورۃ انجیل قرآن

ھا اولو العزم اتبیداد فوج الہدایم موسیٰ علیہ السلام

واو چھ مختلف سمتیں جہات بستہ

باء ہفتہ کے سات مختلف ایام

حاء صلیب اللہ کے آٹھ آسمانوں کو اٹھانے والی چیزیں

ط و - مطایب جو زمین میں فساد برپا کرتے ہیں۔

اگر کوئی نیک کام مقصود ہو تو حروف مزدوجات کو گھر میں لٹکائیں۔ حروف مزدوجات

دوسرا چھٹا، چھٹا، آٹھواں ہوا ہے۔ طاعت و عبادتیں۔

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط
ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط
ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط

اگر کوئی استعجال یا بگڑی ہوئی مقصود ہو تو حروف مفردات لٹکائیں۔ حروف مفردات

بہلا یا بگڑی ہوئی مقصود ہو تو حروف مفردات لٹکائیں۔ حروف مفردات

حروف ہا دووں میں ایسے مفردات اور مزدوجات میں مشترک ہیں اور یہ ہر ایک کے لئے ہوتی ہے۔

اگر کوئی بڑا مقصود ہو تو عمل کچھ اس طرح سے کریں۔ طالب مطلوب دونوں کا نام لیں اور لوگ کی بیرونی بگڑی ہوئی مقصود نام لکھیں۔

ا ق د ۲ الفی ۳ و د ۴ الملق

مرچو

اسی طرح سے لَا دَلَّ لَا دَلَّ لَا یہ چھ ماہ کی اصطلاح کے لئے ہے اور
 نَلْ كَطْ لَطْ نَلْ شَهْرٌ رَكُوتٌ یہ پانچ ماہ اور ایک دن ہوتا ہے۔ اسی طرح
 سے یہ ایک ماہ اور دو دن کے لئے ہے اور دو بیس یہ چار ماہ اور دو گھنٹہ
 دو ماہ اور ۲۹ دن کی طرف اشارہ ہے۔

ذَكَرَ سَمَاءُ مَا عَصَا سَمْسَ نَارًا مَطْلُهَا فِي مُرَدَّةِ دِيْنِ مَدَّ
 زَوْيَ رَمَضَانَ مَدَّ شَوْرَدَا مَدَّ - یہ ہمارے کہ جس ماہ مجھے جس - اُردو
 بحر ان کے تین ماہ اور اسی طرح سے سال شمسی مکمل ہو جاتا ہے۔ جیسے کہ ان کے برج بھی
 قابل ذکر ہیں۔

حمل ثور جوزا سرطان اسد سنبلہ
 میزان عقرب قوس جدی دلو حوت

مختلف سیاروں کے مختلف اوقات واریا

اے مالک کل میرے والدین پر رحم فرما

سمات	سنبلہ	بکری	دھن	سنبلہ	دھن	سنبلہ	دھن	سنبلہ	دھن
۱	زحل	شمس	قمر	مریخ	عطارد	مشتری	زہرہ	زحل	شمس
۲	مشتری	زہرہ	زحل	شمس	قمر	مریخ	عطارد	زحل	شمس
۳	مریخ	عطارد	مشتری	زہرہ	زحل	شمس	قمر	زحل	شمس
۴	شمس	قمر	مریخ	عطارد	مشتری	زہرہ	زحل	زحل	شمس
۵	زہرہ	زحل	شمس	قمر	مریخ	عطارد	مشتری	زحل	شمس
۶	عطارد	مشتری	زہرہ	زحل	شمس	قمر	مریخ	زحل	شمس
۷	قمر	مریخ	عطارد	مشتری	زہرہ	زحل	شمس	زحل	شمس
۸	زحل	شمس	قمر	مریخ	عطارد	مشتری	زہرہ	زحل	شمس

منہاج العربیہ و اسرار نجومیہ

۹	مشتری	زہرہ	زحل	شمس	قمر	مریخ	عطارد
۱۰	مریخ	عطارد	مشتری	زہرہ	زحل	شمس	قمر
۱۱	شمس	قمر	مریخ	عطارد	مشتری	زہرہ	زحل
۱۲	زہرہ	زحل	شمس	قمر	مریخ	عطارد	مشتری

سمات	یکشنبہ	دوشنبہ	سنبہ	چهارشنبہ	پنجشنبہ	جمعہ	تنبہ
۱	عطارد	مشتری	زہرہ	زحل	شمس	قمر	مریخ
۲	قمر	مریخ	عطارد	مشتری	زہرہ	زحل	شمس
۳	مشتری	زہرہ	زحل	شمس	قمر	مریخ	عطارد
۴	مریخ	عطارد	مشتری	زہرہ	زحل	شمس	قمر
۵	شمس	قمر	مریخ	عطارد	مشتری	زہرہ	زحل
۶	زحل	شمس	قمر	مریخ	عطارد	مشتری	زہرہ
۷	عطارد	مشتری	زہرہ	زحل	شمس	قمر	مریخ
۸	قمر	مریخ	عطارد	مشتری	زہرہ	زحل	شمس
۹	زحل	شمس	قمر	مریخ	عطارد	مشتری	زہرہ
۱۰	مشتری	زہرہ	زحل	شمس	قمر	مریخ	عطارد
۱۱	مریخ	عطارد	مشتری	زہرہ	زحل	شمس	قمر

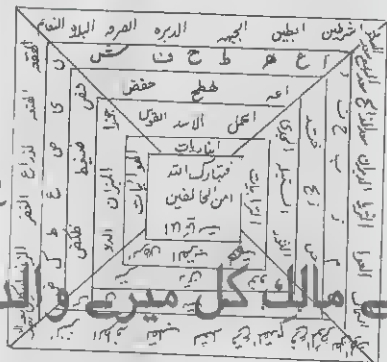
اگر کسی حکم کا عدد کے واسطے مقصود ہو تو اس کام کا رازہ دلائل میں رکھیں اور نام عقب اور
 نسبت تین کے عدد گنگ دکھائیں اصل میں نام ناموں کے مختلف عدد اللہ تعالیٰ
 کے ناموں سے نکلتے ہیں اس لئے عدد دکھانے کا صحیح وقت پانچ ناموں کے اوقات ہی
 بہتر ہے۔

موتیں کا نام ضرور درج کریں تو اس کا بہت فائدہ حاصل ہوگا لیکن اس کے اوزنیت کو
ہرگز نہ لکھیں۔ شرف شمس، شرف باغرف و ص۔ اس شکل کے ذریعے تنگی میں آسانی ہوگی
جسری قبولیت اور تبادک کے کرب سے نجات ملتی ہے۔

مسماہ مولکان		بائبر قلمیم		باہوار فائیم		اہی ہارا	
زحل	اردقایل	سرافیل	فی	عشر ٹیل	س	ج	ج
بانتھری	بحرواں	تا	واغابیں	ی	ل	م	م
بالمریخ	حبائل	ھ	ادریاں	ص	ر	ر	ر
بالنفس	کلیماٹیل	ط	اسماعیل	غ	ت	ب	ب
بازہو	مونیل	ج	سہکایل	ظ	ن	خ	خ
بالعدارہ	میکیل	ف	درکایل	ک	و	ت	ت
بالقمر	مغویں	س	جاکیل	ض	د	ز	ز
اوراب	المردوت	ظہر زکات	المردوت	المغرب	المغرب	المغرب	المغرب
ج	الموکات	الاسد	سرافیل	المیزان	مراکس	العقرب	العقرب
لادنیت	المقوس	سرافیل	الادو	عکسٹیل	الحوب	سرافیل	ای کی کرل

طبائع مندرجہ کو کتب، صمد الملائک، بن سب میں علم عرف کامل ہوتا ہے۔ تاہم یہ دعویٰ ہم
ہے جو اللہ تعالیٰ نے ادریس علیہ السلام کے محافت میں موجود تھا اور انہوں نے یہی سے ترب کیا
ان کے بعد اس کی اوسط ہائیں سے توبہ کی اور بعد میں یہی رسم ذوالقربین نے سیکھا جب
یہی اس سہ کا ردہ کریں تو اللہ کے نام سے حاجت پوری ہوگی۔ چلی کہیں کے حساب طبائع اور برج
کے مطابق عمل کریں۔

الحمد	التشور	الجوزا	السطون	الاسد	المسند
المیزان	العقرب	القوس	الجوزا	الاسد	المسند
۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲



یہ طائیس حروف تہجی منزوں کے مطابق 22 برجوں پر منقسم ہیں اس سب میں
قر و کواکب کی کم ہذا ن کا ذکر موجود ہے دریاہ برجوں کے لئے دو دو یا تین تین
حروف کا ذکر موجود ہے۔ چونکہ حروف کو دوتے میں تقسیم نہیں کیا جاسکتا اسی لیے ہر حرف
کے لئے چار حروف کا ذکر در طبائع کے لئے سات حروف کا ذکر موجود ہے اگر اس شکل
کو یہ وسیعہ کی تختی پر لکھیں یہ پیر سے کی لوح بنائیں یا چاندی کی لوح لو اس میں

ع س ن ث م ا ن ی ن س ت ی ن ا م ب ع ہ
س ت ہ ن م ا ن ی ہ ع ب م ا ت ی ن ا ر ب
ع ی ن ث م ن ی ن س ت ی ن ا ر ب ع ہ
بہت زیادہ تفصیل سے جدول کے اعداد کا بیان اس لیے کیا گیا ہے کہ طبع کے اعداد
پچھلے طریقے سے پچھلی آئیں گے۔

پانی کا میزان

پانی کے میزان کے پانچ مراتب ہیں جس میں سیرا درجہ ملاوٹھو بعد پ ڈاکٹر دارالاسلام
پیش پانی ہے۔ ان حرف کے اعداد یہ ہیں ۹۳۵۶ ۹۴۵۶

ا ج د ث ل ا ث ی ن ا ر ب ع ی ن ا ج د ا ج د ا ث ل ا ث
ی ن ث م ا ن ی ہ ع ب م ا ت ی ن ا ر ب ع ہ
ث ل ا ج د ا ر ب ع ی ن ا ر ب ع ہ ا ی ہ ا ث ل ا ج د
ا ج د ث ل ا ج د ا ر ب ع ی ن ا ر ب ع ہ ا ی ہ
دارب ع ا ی

درجۃ الثانیۃ ملاوٹھو تعداد 51 اعداد ۲۸۳۶ ۲۹52
ا ج د ث ل ا ث ی ن ا ر ب ع ی ن ا ج د ا ج د ا ث ل ا ث
ا ث ی ن ا ر ب ع ی ن ث م س ی ن ا ر ب ع ا م
ی ہ ث م س ی ن
ا ث ل ا ث ی ن ملاوٹھو

تعداد ۲۸ ۲۹۵۲ ۲۹52
ا ج د ث ل ا ث ی ن ا ر ب ع ی ن ا ج د ا ج د ا ث ل ا ث
ی ن س ب ع ہ س ب ع ا م س ب ع ی ن ا ج د ا م ا ی

درجۃ الرایۃ ملاوٹھو تعداد ۹۷۵۴ ۹۷54
تعداد ۹۷
س ب ا ج د ث ل ا ث ی ن ا ر ب ع ی ن ا ج د ا ج د ا ث ل ا ث
ی ن س ب ا ر ب ع ہ ع ی ن ا ر ب ع ی ن ا ج د ا ث ل ا ث ی ن
ب ع ا م ا ی ہ ع ی ن ا ج د ا ج د ا ث ل ا ث ی ن س ب
ع ی ن ا ر ب ع ی ن ث ل ا ث ی ن ا ج د ا م س ہ

درجۃ الخافۃ ملاوٹھو تعداد ۹۷۵۴ ۹۷54
ا ج د ث ل ا ث ی ن ا ر ب ع ی ن ا ج د ا ج د ا ث ل ا ث
ی ن ث م س ا ی ہ ا م ا ی ہ ع ی ن ا ج د ا ج د ا ث ل ا ث ی ن

مرچو

س ب ع ی ن ا ج د ا ج د ا ج د ا ج د ا ج د ا ج د ا ج د
ن س ت ی ن ا ج د ا ج د ا ج د ا ج د ا ج د ا ج د ا ج د

یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ ہر ایک میں دو سائے ہیں ان میں سے ایک سبب ہے۔
ان میں سے ایک سبب ہے کہ ان میں سے ایک سبب ہے۔
دفعہ صحت المیزان و انتقادی، دیں اور تقریب سے حاصل ہوتی ہے

میزان المتعاریب مٹی کے میزان کے چار درجات ہیں۔

سبب پہلا قریب الجہب والمیزان بہت اڑکا تنکری کے قابل مٹی
مروغی تعداد ۹۷۵۴ ۹۷54 اعداد ۱۹۹۴ ۱۹۹۴ ہے۔

ار ب ع ا ی ہ ا م ا ی ن ا ج د ا ج د ا ج د ا ج د ا ج د
د ث ل ا ث ی ن ث م ا ی ہ ا ث ل ا ث ی ن ا ج د ا ج د
ث ل ا ث ی ن س ب ع ا م ا ی ن ا ج د ا ج د ا ج د
ی ت

۱۰ ح د ث م ای ی ن ال ف ع ش ر ح م ی ا ی ن ی ۱۱۱ کاکمل
 بجز نمائے تفصیلاً ۱۳۶۳ = ۱۳۶۳ حیطاً ۳۵۵۹ = ۹۵۵۹ ہے۔
 تمام جڑ کیے یوں ہے۔ ۶۹۸۳ = ۶۹۸۳ اٹھائیس ہزار تین کا نسبت سے کی طرف
 بھی ہے۔ ان کے اعداد ۵۹۹۵ = ۵۹۹۵ تمام ہزار ۵۹۷۸ = ۲۹۷۸ ہیں۔
 اسماء الحرفیہ میں سے حقیقیوں کا جمل ۱۷۴ = ۱۷۴ ہے۔

مفصل اور بسوط : م ا ن ی و ا ح د ع ش ر ح م ای م
 ای ہ ا ح د ث م ای ی ن ال ف ع ش ر ح م ی ا ی ن ی
 ہ اس ب ع ی ن ع ش ر ح م ی ا ی ن ی ہ اس ب ع ی ن ی
 کی مکمل اعداد ہیں۔ ۱۷۴ = ۱۷۴ تفصلاً ۳۱۵ = ۳۱۵ بسوط ۳۰۹۹ = ۶۹۹
 تمام اسماء الحرفیہ ۵۱۸۸ = ۵۱۸۸ مرتبہ اور اسماء الحرفیہ ۱۵۱۵ = ۱۵۱۵
 اشکال سوائے جہ ہر طرف اور دین اتوار اعداد کی مکمل تک۔ سیکرہ ہر طرف اور دین اتوار کی مکمل تک۔

۳۵۵۹	۳۵۶۴	۳۵۶۹	۳۵۷۴	۳۵۷۹	۳۵۸۴
۳۵۸۹	۳۵۹۴	۳۵۹۹	۳۶۰۴	۳۶۰۹	۳۶۱۴
۳۶۱۹	۳۶۲۴	۳۶۲۹	۳۶۳۴	۳۶۳۹	۳۶۴۴
۳۶۴۹	۳۶۵۴	۳۶۵۹	۳۶۶۴	۳۶۶۹	۳۶۷۴
۳۶۷۹	۳۶۸۴	۳۶۸۹	۳۶۹۴	۳۶۹۹	۳۷۰۴
۳۷۰۹	۳۷۱۴	۳۷۱۹	۳۷۲۴	۳۷۲۹	۳۷۳۴
۳۷۳۹	۳۷۴۴	۳۷۴۹	۳۷۵۴	۳۷۵۹	۳۷۶۴
۳۷۶۹	۳۷۷۴	۳۷۷۹	۳۷۸۴	۳۷۸۹	۳۷۹۴
۳۷۹۹	۳۸۰۴	۳۸۰۹	۳۸۱۴	۳۸۱۹	۳۸۲۴
۳۸۲۹	۳۸۳۴	۳۸۳۹	۳۸۴۴	۳۸۴۹	۳۸۵۴
۳۸۵۹	۳۸۶۴	۳۸۶۹	۳۸۷۴	۳۸۷۹	۳۸۸۴
۳۸۸۹	۳۸۹۴	۳۸۹۹	۳۹۰۴	۳۹۰۹	۳۹۱۴
۳۹۱۹	۳۹۲۴	۳۹۲۹	۳۹۳۴	۳۹۳۹	۳۹۴۴
۳۹۴۹	۳۹۵۴	۳۹۵۹	۳۹۶۴	۳۹۶۹	۳۹۷۴
۳۹۷۹	۳۹۸۴	۳۹۸۹	۳۹۹۴	۳۹۹۹	۴۰۰۴

المرتبة الثالثة

بکرا جمل ومفعول اذن ی ن ال ف ع ش ر ح م ی ا ی ن ی
 م ا ن ی و ا ح د ع ش ر ح م ای ی ن ال ف ع ش ر ح م ی ا ی ن ی

یہ ایک مکمل کام مفصل بسوط سے کا عدد ۶۹۲۵ = ۶۹۲۵ اٹھائیس ہزار تین کا نسبت سے
 اضافت کے ساتھ ۵۹۹۵ = ۵۹۹۵ تمام کے اعداد ۵۹۷۸ = ۲۹۷۸ ہیں۔
 اسماء الحرفیہ میں سے حقیقیوں کا جمل ۱۷۴ = ۱۷۴ ہے۔

بسوط م ا ی ت ی ن ال ف ع ش ر ح م ی ا ی ن ی
 ع ش ر ح م ی ا ی ت ی ن ال ف ع ش ر ح م ی ا ی ن ی
 ن م ا ی ت ی ن ال ف ع ش ر ح م ی ا ی ن ی
 د ا ع ی ن ال ف ع ش ر ح م ی ا ی ن ی
 یہ ایک مکمل جمل ہے جو کہ اسماء الحرفیہ کی مکمل مفصل بسوط سے کیا ہے۔
 ۱۷۵۸ = ۱۷۵۸ جب اسماء الحرفیہ کو اٹھائیس ہزار تین کا نسبت سے کیا ہے۔
 ۱۷۵۸ = ۱۷۵۸ جب اسماء الحرفیہ کو اٹھائیس ہزار تین کا نسبت سے کیا ہے۔

۵۸۵۲	۵۸۵۷	۵۸۶۲	۵۸۶۷	۵۸۷۲	۵۸۷۷
۵۸۸۲	۵۸۸۷	۵۸۹۲	۵۸۹۷	۵۹۰۲	۵۹۰۷
۵۹۱۲	۵۹۱۷	۵۹۲۲	۵۹۲۷	۵۹۳۲	۵۹۳۷
۵۹۴۲	۵۹۴۷	۵۹۵۲	۵۹۵۷	۵۹۶۲	۵۹۶۷
۵۹۷۲	۵۹۷۷	۵۹۸۲	۵۹۸۷	۵۹۹۲	۵۹۹۷
۶۰۰۲	۶۰۰۷	۶۰۱۲	۶۰۱۷	۶۰۲۲	۶۰۲۷
۶۰۳۲	۶۰۳۷	۶۰۴۲	۶۰۴۷	۶۰۵۲	۶۰۵۷
۶۰۶۲	۶۰۶۷	۶۰۷۲	۶۰۷۷	۶۰۸۲	۶۰۸۷
۶۰۹۲	۶۰۹۷	۶۱۰۲	۶۱۰۷	۶۱۱۲	۶۱۱۷
۶۱۲۲	۶۱۲۷	۶۱۳۲	۶۱۳۷	۶۱۴۲	۶۱۴۷
۶۱۵۲	۶۱۵۷	۶۱۶۲	۶۱۶۷	۶۱۷۲	۶۱۷۷
۶۱۸۲	۶۱۸۷	۶۱۹۲	۶۱۹۷	۶۲۰۲	۶۲۰۷
۶۲۱۲	۶۲۱۷	۶۲۲۲	۶۲۲۷	۶۲۳۲	۶۲۳۷
۶۲۴۲	۶۲۴۷	۶۲۵۲	۶۲۵۷	۶۲۶۲	۶۲۶۷
۶۲۷۲	۶۲۷۷	۶۲۸۲	۶۲۸۷	۶۲۹۲	۶۲۹۷
۶۳۰۲	۶۳۰۷	۶۳۱۲	۶۳۱۷	۶۳۲۲	۶۳۲۷
۶۳۳۲	۶۳۳۷	۶۳۴۲	۶۳۴۷	۶۳۵۲	۶۳۵۷
۶۳۶۲	۶۳۶۷	۶۳۷۲	۶۳۷۷	۶۳۸۲	۶۳۸۷
۶۳۹۲	۶۳۹۷	۶۴۰۲	۶۴۰۷	۶۴۱۲	۶۴۱۷
۶۴۲۲	۶۴۲۷	۶۴۳۲	۶۴۳۷	۶۴۴۲	۶۴۴۷
۶۴۵۲	۶۴۵۷	۶۴۶۲	۶۴۶۷	۶۴۷۲	۶۴۷۷
۶۴۸۲	۶۴۸۷	۶۴۹۲	۶۴۹۷	۶۵۰۲	۶۵۰۷
۶۵۱۲	۶۵۱۷	۶۵۲۲	۶۵۲۷	۶۵۳۲	۶۵۳۷
۶۵۴۲	۶۵۴۷	۶۵۵۲	۶۵۵۷	۶۵۶۲	۶۵۶۷
۶۵۷۲	۶۵۷۷	۶۵۸۲	۶۵۸۷	۶۵۹۲	۶۵۹۷
۶۶۰۲	۶۶۰۷	۶۶۱۲	۶۶۱۷	۶۶۲۲	۶۶۲۷
۶۶۳۲	۶۶۳۷	۶۶۴۲	۶۶۴۷	۶۶۵۲	۶۶۵۷
۶۶۶۲	۶۶۶۷	۶۶۷۲	۶۶۷۷	۶۶۸۲	۶۶۸۷
۶۶۹۲	۶۶۹۷	۶۷۰۲	۶۷۰۷	۶۷۱۲	۶۷۱۷
۶۷۲۲	۶۷۲۷	۶۷۳۲	۶۷۳۷	۶۷۴۲	۶۷۴۷
۶۷۵۲	۶۷۵۷	۶۷۶۲	۶۷۶۷	۶۷۷۲	۶۷۷۷
۶۷۸۲	۶۷۸۷	۶۷۹۲	۶۷۹۷	۶۸۰۲	۶۸۰۷
۶۸۱۲	۶۸۱۷	۶۸۲۲	۶۸۲۷	۶۸۳۲	۶۸۳۷
۶۸۴۲	۶۸۴۷	۶۸۵۲	۶۸۵۷	۶۸۶۲	۶۸۶۷
۶۸۷۲	۶۸۷۷	۶۸۸۲	۶۸۸۷	۶۸۹۲	۶۸۹۷
۶۹۰۲	۶۹۰۷	۶۹۱۲	۶۹۱۷	۶۹۲۲	۶۹۲۷
۶۹۳۲	۶۹۳۷	۶۹۴۲	۶۹۴۷	۶۹۵۲	۶۹۵۷
۶۹۶۲	۶۹۶۷	۶۹۷۲	۶۹۷۷	۶۹۸۲	۶۹۸۷
۶۹۹۲	۶۹۹۷	۷۰۰۲	۷۰۰۷	۷۰۱۲	۷۰۱۷
۷۰۲۲	۷۰۲۷	۷۰۳۲	۷۰۳۷	۷۰۴۲	۷۰۴۷
۷۰۵۲	۷۰۵۷	۷۰۶۲	۷۰۶۷	۷۰۷۲	۷۰۷۷
۷۰۸۲	۷۰۸۷	۷۰۹۲	۷۰۹۷	۷۱۰۲	۷۱۰۷
۷۱۱۲	۷۱۱۷	۷۱۲۲	۷۱۲۷	۷۱۳۲	۷۱۳۷
۷۱۴۲	۷۱۴۷	۷۱۵۲	۷۱۵۷	۷۱۶۲	۷۱۶۷
۷۱۷۲	۷۱۷۷	۷۱۸۲	۷۱۸۷	۷۱۹۲	۷۱۹۷
۷۲۰۲	۷۲۰۷	۷۲۱۲	۷۲۱۷	۷۲۲۲	۷۲۲۷
۷۲۳۲	۷۲۳۷	۷۲۴۲	۷۲۴۷	۷۲۵۲	۷۲۵۷
۷۲۶۲	۷۲۶۷	۷۲۷۲	۷۲۷۷	۷۲۸۲	۷۲۸۷
۷۲۹۲	۷۲۹۷	۷۳۰۲	۷۳۰۷	۷۳۱۲	۷۳۱۷
۷۳۲۲	۷۳۲۷	۷۳۳۲	۷۳۳۷	۷۳۴۲	۷۳۴۷
۷۳۵۲	۷۳۵۷	۷۳۶۲	۷۳۶۷	۷۳۷۲	۷۳۷۷
۷۳۸۲	۷۳۸۷	۷۳۹۲	۷۳۹۷	۷۴۰۲	۷۴۰۷
۷۴۱۲	۷۴۱۷	۷۴۲۲	۷۴۲۷	۷۴۳۲	۷۴۳۷
۷۴۴۲	۷۴۴۷	۷۴۵۲	۷۴۵۷	۷۴۶۲	۷۴۶۷
۷۴۷۲	۷۴۷۷	۷۴۸۲	۷۴۸۷	۷۴۹۲	۷۴۹۷
۷۵۰۲	۷۵۰۷	۷۵۱۲	۷۵۱۷	۷۵۲۲	۷۵۲۷
۷۵۳۲	۷۵۳۷	۷۵۴۲	۷۵۴۷	۷۵۵۲	۷۵۵۷
۷۵۶۲	۷۵۶۷	۷۵۷۲	۷۵۷۷	۷۵۸۲	۷۵۸۷
۷۵۹۲	۷۵۹۷	۷۶۰۲	۷۶۰۷	۷۶۱۲	۷۶۱۷
۷۶۲۲	۷۶۲۷	۷۶۳۲	۷۶۳۷	۷۶۴۲	۷۶۴۷
۷۶۵۲	۷۶۵۷	۷۶۶۲	۷۶۶۷	۷۶۷۲	۷۶۷۷
۷۶۸۲	۷۶۸۷	۷۶۹۲	۷۶۹۷	۷۷۰۲	۷۷۰۷
۷۷۱۲	۷۷۱۷	۷۷۲۲	۷۷۲۷	۷۷۳۲	۷۷۳۷
۷۷۴۲	۷۷۴۷	۷۷۵۲	۷۷۵۷	۷۷۶۲	۷۷۶۷
۷۷۷۲	۷۷۷۷	۷۷۸۲	۷۷۸۷	۷۷۹۲	۷۷۹۷
۷۸۰۲	۷۸۰۷	۷۸۱۲	۷۸۱۷	۷۸۲۲	۷۸۲۷
۷۸۳۲	۷۸۳۷	۷۸۴۲	۷۸۴۷	۷۸۵۲	۷۸۵۷
۷۸۶۲	۷۸۶۷	۷۸۷۲	۷۸۷۷	۷۸۸۲	۷۸۸۷
۷۸۹۲	۷۸۹۷	۷۹۰۲	۷۹۰۷	۷۹۱۲	۷۹۱۷
۷۹۲۲	۷۹۲۷	۷۹۳۲	۷۹۳۷	۷۹۴۲	۷۹۴۷
۷۹۵۲	۷۹۵۷	۷۹۶۲	۷۹۶۷	۷۹۷۲	۷۹۷۷
۷۹۸۲	۷۹۸۷	۷۹۹۲	۷۹۹۷	۸۰۰۲	۸۰۰۷
۸۰۱۲	۸۰۱۷	۸۰۲۲	۸۰۲۷	۸۰۳۲	۸۰۳۷
۸۰۴۲	۸۰۴۷	۸۰۵۲	۸۰۵۷	۸۰۶۲	۸۰۶۷
۸۰۷۲	۸۰۷۷	۸۰۸۲	۸۰۸۷	۸۰۹۲	۸۰۹۷
۸۱۰۲	۸۱۰۷	۸۱۱۲	۸۱۱۷	۸۱۲۲	۸۱۲۷
۸۱۳۲	۸۱۳۷	۸۱۴۲	۸۱۴۷	۸۱۵۲	۸۱۵۷
۸۱۶۲	۸۱۶۷	۸۱۷۲	۸۱۷۷	۸۱۸۲	۸۱۸۷
۸۱۹۲	۸۱۹۷	۸۲۰۲	۸۲۰۷	۸۲۱۲	۸۲۱۷
۸۲۲۲	۸۲۲۷	۸۲۳۲	۸۲۳۷	۸۲۴۲	۸۲۴۷
۸۲۵۲	۸۲۵۷	۸۲۶۲	۸۲۶۷	۸۲۷۲	۸۲۷۷
۸۲۸۲	۸۲۸۷	۸۲۹۲	۸۲۹۷	۸۳۰۲	۸۳۰۷
۸۳۱۲	۸۳۱۷	۸۳۲۲	۸۳۲۷	۸۳۳۲	۸۳۳۷
۸۳۴۲	۸۳۴۷	۸۳۵۲	۸۳۵۷	۸۳۶۲	۸۳۶۷
۸۳۷۲	۸۳۷۷	۸۳۸۲	۸۳۸۷	۸۳۹۲	۸۳۹۷
۸۴۰۲	۸۴۰۷	۸۴۱۲	۸۴۱۷	۸۴۲۲	۸۴۲۷
۸۴۳۲	۸۴۳۷	۸۴۴۲	۸۴۴۷	۸۴۵۲	۸۴۵۷
۸۴۶۲	۸۴۶۷	۸۴۷۲	۸۴۷۷	۸۴۸۲	۸۴۸۷
۸۴۹۲	۸۴۹۷	۸۵۰۲	۸۵۰۷	۸۵۱۲	۸۵۱۷
۸۵۲۲	۸۵۲۷	۸۵۳۲	۸۵۳۷	۸۵۴۲	۸۵۴۷
۸۵۵۲	۸۵۵۷	۸۵۶۲	۸۵۶۷	۸۵۷۲	۸۵۷۷
۸۵۸۲	۸۵۸۷	۸۵۹۲	۸۵۹۷	۸۶۰۲	۸۶۰۷
۸۶۱۲	۸۶۱۷	۸۶۲۲	۸۶۲۷	۸۶۳۲	۸۶۳۷
۸۶۴۲	۸۶۴۷	۸۶۵۲	۸۶۵۷	۸۶۶۲	۸۶۶۷
۸۶۷۲	۸۶۷۷	۸۶۸۲	۸۶۸۷	۸۶۹۲	۸۶۹۷
۸۷۰۲	۸۷۰۷	۸۷۱۲	۸۷۱۷	۸۷۲۲	۸۷۲۷
۸۷۳۲	۸۷۳۷	۸۷۴۲	۸۷۴۷	۸۷۵۲	۸۷۵۷
۸۷۶۲	۸۷۶۷	۸۷۷۲	۸۷۷۷	۸۷۸۲	۸۷۸۷
۸۷۹۲	۸۷۹۷	۸۸۰۲	۸۸۰۷	۸۸۱۲	۸۸۱۷
۸۸۲۲	۸۸۲۷	۸۸۳۲	۸۸۳۷	۸۸۴۲	۸۸۴۷
۸۸۵۲	۸۸۵۷	۸۸۶۲	۸۸۶۷	۸۸۷۲	۸۸۷۷
۸۸۸۲	۸۸۸۷	۸۸۹۲	۸۸۹۷	۸۹۰۲	۸۹۰۷
۸۹۱۲	۸۹۱۷	۸۹۲۲	۸۹۲۷	۸۹۳۲	۸۹۳۷
۸۹۴۲	۸۹۴۷	۸۹۵۲	۸۹۵۷	۸۹۶۲	۸۹۶۷
۸۹۷۲	۸۹۷۷	۸۹۸۲	۸۹۸۷	۸۹۹۲	۸۹۹۷
۹۰۰۲	۹۰۰۷	۹۰۱۲	۹۰۱۷	۹۰۲۲	۹۰۲۷
۹۰۳۲	۹۰۳۷	۹۰۴۲	۹۰۴۷	۹۰۵۲	۹۰۵۷
۹۰۶۲	۹۰۶۷	۹۰۷۲	۹۰۷۷	۹۰۸۲	۹۰۸۷
۹۰۹۲	۹۰۹۷	۹۱۰۲	۹۱۰۷	۹۱۱۲	۹۱۱۷
۹۱۲۲	۹۱۲۷	۹۱۳۲	۹۱۳۷	۹۱۴۲	۹۱۴۷
۹۱۵۲	۹۱۵۷	۹۱۶۲	۹۱۶۷	۹۱۷۲	۹۱۷۷
۹۱۸۲	۹۱۸۷	۹۱۹۲	۹۱۹۷	۹۲۰۲	۹۲۰۷
۹۲۱۲	۹۲۱۷	۹۲۲۲	۹۲۲۷	۹۲۳۲	۹۲۳۷
۹۲۴۲	۹۲۴۷	۹۲۵۲	۹۲۵۷	۹۲۶۲	۹۲۶۷
۹۲۷۲	۹۲۷۷	۹۲۸۲	۹۲۸۷	۹۲۹۲	۹۲۹۷
۹۳۰۲	۹۳۰۷	۹۳۱۲	۹۳۱۷	۹۳۲۲	۹۳۲۷
۹۳۳۲	۹۳۳۷	۹۳۴۲	۹۳۴۷	۹۳۵۲	۹۳۵

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ الصَّمَدُ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ
وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ

سورة مبدک کے اعداد ۵۵۲ ۱۷۹۹ جملہ ۸۸ ۱۴

۲	۹	۹
۷	۵	۳
۶	۱	۸

ناہم اس پتے میں کوثر ہندی عود جادی و طبع کی دھواں ضرور دیں۔
تاہم دق میں کئے ایک دی بھی مقرر ہے۔

لَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ قَدْ خَلَقَ شَيْءٌ كَرِيمٌ
بِتَقْوَىٰ لَيْسَ وَبِشَأْنِهِ أَهْبَطَ أَهْلَ السَّمَاوَاتِ الْخَبِيرِ مَسْكُونٌ
بِالْحَقِّ وَالْبَالِغَةِ مِنْ تَعْدِيمٍ أَوْ زَوْجٍ الْحَيِّ وَبِشَأْنِهِ
أَعْلَىٰ مِنْ عِلْمِهِ وَبِشَأْنِهِ بَارِي خَلْقِهِ
قُلْ لِّمَنَ شَعَسَتْ أَهْلُ بَابٍ مَّا لِي بِمَنْزِلِ مَنْزِلِهِمْ
وَالْحَقُّ أَكْبَرُ كَتَبَ اللَّهُ لَأَعْلَيْنَ أَمَّا دَرْمِيَانِ سَدَّ قُرُونِ
عَشْرِينَ

یہ دعا ۷۴ مرتبہ پڑھ کر کھانے پر چھڑک دین۔ یہ کھانا بركت والا اور کسی کے لئے مفید ثابت ہوگا۔

اس کے مطابق دن اور وقت

اور دھن کا خیال رکھیں اور سورة

اخلاص کی ۱۷ مرتبہ تلاوت کریں

وَاللَّهِ بِحَقِّ حَزَنَةٍ

۳	۹	۴
۷	۵	۲
۶	۱	۸

الاسم والسورة ان تنزل للملكة

تاہم تعویذ بہت زیادہ روشنی کے وقت

اور اگر وہ کھینچیں دیکھیں

تو وہ تفرقہ آیت انکریں سب عظیم

تک اس کے بعد محمد محمد محمد اور یہ بھی کہیں ہر وقت صالحہ
میں نفاذ اس طرح سے دھواں پتے وقت سات مرتبہ آیت انکریں تلاوت کریں اور
آیت مبدک:

مَنْ لَيْزِي سَمْعِيْنَ اَمَّا لَعْنِي فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَنْ
تَحْتَهُ اَنْتَبَ سَبْعَ سَائِلِي فِي كَيْ سَبْعِيْلِي يَا مَعْجِي
وَاللَّهُ يَمْعِيْلِي بِلِسَانِي وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ

دوسرا نماز اور عمل کا طریقہ

ایک ہفت روزہ میں پڑھیں کہ اسماء معرکہ کے حروف مشک کے حروف
ہو اور ہر روز اسے کتب میں رکھیں اور اپنے ہاتھ سے لکھیں اور پڑھیں۔

کبھی ہر سب سے ہاتھ سے پھر دو رکعت نماز ادا کریں اور نیت میں ایک عمل کریں
کہ کہ اللہ سے دعا کریں اور اپنی حالت کا اظہار کریں اور یہ دس کریں۔

۲	۹	۴
۷	۵	۳
۶	۱	۸

حَقِّقْ بِحَقِّ لَعْنَتِي وَاسْتَرْ
مَنْ لَيْزِي سَمْعِيْنَ اَمَّا لَعْنِي فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَنْ
تَحْتَهُ اَنْتَبَ سَبْعَ سَائِلِي فِي كَيْ سَبْعِيْلِي يَا مَعْجِي

یہ دس تین مرتبہ پڑھو۔ اسی دی سے

ہاتھ بعد میں پھاڑیں گے اور آپ کی حاجت پیلے پوری ہو جائے گی۔ لیکن یہ یاد رکھیں اس
میں تمام مشکلات ادا ہوں گی اور اس میں موجود ہیں۔ تمام سرور عظیم اور اسرار کا ذکر

اَبُوْءُ حَمِيْدٌ حَامِلٌ اَسْتَهْجَاهُ وَكَيْسٌ سَوِيْعٌ
بَعِيْدٌ مَانِيْعٌ كَامِلٌ تَزِيْدٌ مَوِيْعٌ كَافِيٌ عَالِيٌ بَاقِيٌ
مُجِيْبٌ لَطِيْفٌ مُنْجِيٌ مُبْتَلِيٌ سَدُوْمٌ كَامِلٌ مَوِيٌ
مَوِيٌ مُؤْمِنٌ مَتَانٌ عَالِمٌ عَالِيٌ قَبُوْمٌ مُؤَيِّنٌ مَوِيْدٌ
مُعِيْنٌ مُنِيْعٌ مُسَمِّدٌ قُدُوْسٌ سَامِيْعٌ سَاقِيٌ مُقِيْلٌ سَيِيْعٌ
فَعَالٌ نَاعِلٌ نَافِيْعٌ نَاصِيْنٌ رَمَتْ جَبَارٌ حَامِيْدٌ قَامِيْعٌ
تَالِيٌ مُكْرِمٌ مُنِيْبٌ كَاهِرٌ كَهْلًا رَزَقٌ شَاهِدٌ مُبِيْنٌ
قَرِيْبٌ رَوِيْبٌ سَدَّ سَائِدٌ عَالِيٌ خَدَّيْنِ قَاصِلٌ كَافِيٌ
عَظِيْمٌ مَغِيْبٌ حَامِيْدٌ خَدَّيْنِ مُسَيِّدٌ عَظِيْمٌ مُسَمِّدٌ
اِيسَ اسما ج کے اعداد ایک سے ہوتے ہیں اور ہر حرف مختلف ہوتے ہیں ۔

حَتَّىٰ بَاقِيٌ مُكْرِمٌ حَكِيْمٌ دِيْمُوْمٌ مُبِيْنٌ سَدَّ

مَلِكٌ مَسْكٌ خَسْرٌ مُكْرِمٌ سَدَّ جَامِيْعٌ مُلْكٌ

قوی	محز	دانی	محقق	مخوف	سلطان	عظیم
مسک	مخوف	مقصود	منقص	مرهاق	رجیم	
نعم	نعمین	متعال	ذوالجلال	احمر	رفیع	مدحت
ذوالاکرام						

مزید کچھ ایسے اسماء ج کے اعداد ایک سے ہوتے ہیں جن میں حروف اور شکل مختلف ہوتے ہیں ۔ تاہم اسی طرح بعض ایسے اسماء بھی ہوتے ہیں کہ حباب ان کو الٹ کیا جائے تو ان کا معنی و صفت واضح ہوتی ہے اور مزاحم کے دو نام بن جاتے ہیں ۔ مثلاً عظیم کو الٹ دیں تو معیظ بن جاتا ہے ۔ اب معیظ کا اسی معنی و مطلب ہے اور عظیم کی عظمت اپنی جگہ برقرار ہے اسی طرح سب کو الٹا کریں تو میں بن

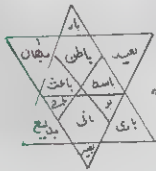
جاتا ہے ۔ اور اسی طرح کے اسماء ہوتے ہیں جن کے معنی اور مطلب بہت زیادہ ہوتے ہیں ۔ جن سے چند ایک قابل ذکر ہیں ۔

جَبَّارٌ جَابِرٌ حَوٌّ حَتَّى حَقٌّ قَوِيٌّ حَقٌّ رَمَتْ
أَهْمٌ شَرْدٌ رَوَتْ قَمُورٌ عَافِيٌ عَقْدٌ
کچھ ایسے اسماء جو شکل اور رسم میں ایک لیکن ان کے معانی یک ہی ہوتے ہیں

				واحد	جواد	دعاب
			کامل	ملک	عالم	عامل
		باعد	کامل	قہار	رازق	دراز
	سائر	ست	حاق	خلاق	عافر	غفر
	محل	فتاح	سایح	باب	انف	اندوت
	اشہ	احد	اول	الہ	امر	آخر
	اول	اللہ	احد	امر	امر	امر
	احد	اول	الہ	امر	امر	امر
	احد	اول	الہ	امر	امر	امر

باب الیا

ب کا باب بہت والا ہے ۔ جس اس کا
حق سے تعلق ہیں بلکہ وہ 12 عناصر
جس میں اسماء الذات و الصفات
احوال منت الوجوه فی تفسیر



دفعہ حرف الیم عدد ۲۵۱۵
۲۵۱۵ اس کے متفرق ہوا کہ میں۔ اہم ان کی تفصیل فرم کی ہے۔

دفعہ رباعی ۶۴۹۵
۵۴۹۵

دفعہ حرف النون عدد ۳۴۲۵
۳۴۲۵ دفعہ رباعی ۸۹۶۷
۸۹۶۷ دفعہ حرف الیم عدد ۲۵۱۵
۲۵۱۵ ایسے کوئی کے لئے متعارف اور توبہ کے طلب گار ہوں۔

۶۴۹۵	۵۵۱۱	۵۵۵۴	۵۵۵۱
۵۵۵۵	۵۵۵۱	۵۴۹۵	۵۵۱۹
۵۴۵۵	۵۵۵۸	۵۵۱۳	۵۴۹۷
۵۵۱۳	۵۴۵۸	۵۴۹۸	۵۴۹۸

۸۱	۷۹۱	۸۵۷	۸۵۴
۸۵۸	۸۵۳	۸۴۸	۸۶۰
۸۵۲	۸۵۵	۸۶۴	۸۴۹
۸۶۲	۸۵۵	۸۵۱	۸۵۶

دفعہ حرف الیم عدد ۳۴۸۵ بدشاہوں سے رعایت طلبی اور نکت کے لئے
ہوتا ہے۔

۶۵۵	۶۷	۶۶۵	۶۶۲
۶۶۶	۶۶	۶۵۶	۶۷۵
۶۶۶	۶۶۲	۶۷۵	۶۶۶
۶۶۲	۶۷۵	۶۶۶	۶۶۶

دفعہ الف طلب ذوق اور فضل اسطاب کے لئے بہت بہتر ۱۵۲۹
۱۵۲۹

۱۵۲۹	۱۵۴۵	۱۵۳۹	۱۵۳۶
۱۵۴۵	۱۵۲۵	۱۵۳۵	۱۵۴۶
۱۵۴۶	۱۵۲۷	۱۵۴۷	۱۵۳۱
۱۵۴۶	۱۵۳۳	۱۵۳۳	۱۵۳۸

دفعہ حرف المص عدد ۱۴۱۹
۱۴۱۹ اہل محلات صابریں اور کھائے کا حق

کہنے والوں کے لئے ہے۔ دفعہ ۳۲۷
۳۲۷

۳۲۷	۳۴۱	۳۳۷	۳۳۴
۳۳۸	۳۳۳	۳۳۸	۳۳۵
۳۳۳	۳۳۵	۳۳۳	۳۲۹
۳۴۳	۳۳۵	۳۳۱	۳۳۴

دفعہ حرف القاف عدد ۳۳۷ اولی الامم قوۃ القہر اہل القہر اور
بسط کے لئے

۱۱۵۳	۱۱۲۲	۱۱۱۳	۱۱۱۵
۱۱۱۴	۱۱۵۹	۱۱۵۴	۱۱۲۱
۱۱۵۸	۱۱۲۴	۱۱۵۵	۱۱۲۱
۱۱۲۱	۱۱۵۵	۱۱۲۴	۱۱۲۱

دفعہ حرف الراء عدد ۴۸۹۳
۴۸۹۳ روکسا اور اہل المناسبت کے لئے
دفعہ رباعی ۱۱۹۲
۱۱۹۲

۱۱۹۷	۱۲۳۱	۱۲۵۷	۱۲۰۵۴
۱۲۵۸	۱۲۵۳	۱۱۹۸	۱۲۱۵
۱۲۵۲	۱۲۵۵	۱۲۷۳	۱۱۹۹
۱۲۱۲	۱۲۵۵	۱۲۵۱	۱۲۵۶

دفعہ حرف السؤل - التواب والستجاب توبہ کرنے اور قبولیت کے لئے۔

دفعہ ۹۲۳
۹۲۳ دنیا میں سب کو کارکن کیلئے دفعہ رباعی ۲۲۳
۲۲۳

مِرچو

اے مالک کل مرتب والدین پر رحم فرما آمین

دفع حرف الحاء عدد ۵۲۳۶ ایسے انسداد کے لئے جن کا دل لگاؤ ذکر است

۱۲۷۶
۱۳۶۶
ہے۔ مرقع

۱۲۸۳	۱۲۸۶	۱۲۹۱	۱۲۹۶	۲۳۵	۲۳۳	۲۳۶	۲۳۲
۱۲۹۵	۱۲۹۷	۱۲۹۳	۱۲۹۷	۲۳۵	۲۳۲	۲۳۹	۲۳۳
۱۲۷۸	۱۲۹۳	۱۲۸۸	۱۲۸۲	۲۳۵	۲۳۸	۲۳۱	۲۲۸
۱۲۸۵	۱۲۸۵	۱۲۸۹	۱۲۹۳	۲۳۲	۲۳۷	۲۳۶	۲۳۷

دفع انحرافات الذی تیر لہذا انحرافات ناموسیر عدد ۲۶۵

۱۲۰۲
۱۳۰۶
مجلس

۱۳۰۳	۲۳۳	۱۳۲۱	۲۳۲
۱۳۰۵	۱۳۵۷	۲۳۹	۲۳۷
۲۳۵	۱۳۶۴	۲۳۶	۲۳۶
۲۳۲	۱۳۱۵	۲۳۶	۱۳۲۲

دفع حرف الصاد یصلح بحیاء والقرین ۱۵۵۱ مرقع ۲۳۲

۲۴۹	۲۵۲	۲۵۸	۲۴۲
۲۵۷	۲۴۲	۲۴۸	۲۵۲
۲۴۴	۲۶۵	۲۵۵	۲۴۷
۲۵۱	۲۴۶	۲۵۵	۲۶۹

دفع حرف الطاء مکروفریب کرنے والوں کے خلاف عدد ۱۱۵۶

۱۱۵۶

۶۲۹
۵۲۹
مرقع رباعی

۶۳۶	۶۳۹	۶۴۲	۶۴۹
۶۴۷	۶۳۵	۶۳۵	۶۴۵
۶۳	۶۴۴	۶۳۷	۶۴۴
۶۲۸	۶۳۲	۶۳۲	۶۴۳

دفع الغیبین توہم طلب کرنے والے اور اعتراف کی نسبت کرنے والے

۱۴۷۷
۴۷۷

۸۹۴
مرقع رباعی

۱۴۸۴	۱۴۸۷	۱۴۹۳	۱۴۷۷
۱۴۹۳	۱۴۷۸	۱۴۸۳	۱۴۷۸
۱۴۸۴	۱۴۷۸	۱۴۸۳	۱۴۷۸
۱۴۸۴	۱۴۸۱	۱۴۸۵	۱۴۹۳

اے مالک کل میرے والدین پر رحم فرما۔ آمین

تحت کتاب یعن الحلق الوهاب

وہی ساری حقائق، خواہ مخواہ اور سرکاری یا غیر سرکاری
برآمدگی، ہتھیاروں کے استعمال، عالم کی ہلاکت،
فرقہ کی شادی، ظلم کی تعمیر جیسے واقعات اور جہاں
سب کچھ دیکھنا اور جاننا میں پیش کی جا رہی ہے۔
جو مری حیات پر اعتراض کر دینے والے ہوں تاکہ ہر فرد
ان سے نکل کر رہ سکے۔

قیمت 50 روپے علاوہ محصول ڈاک۔

مستحصلہ قادر الکلام

جنہوں نے اس طرح پر یہ کتاب خالد اسحاق راشدی کے ذریعہ
استعمال کے مقصد سے کی تفصیلی تحریر پر مشتمل ہے۔ اس
مقصد سے کام لیں یہی کتاب کو یہ یاد دلایا گیا ہے۔
اس کتاب کے علاوہ اس کتاب میں 150 اصطلاحات
حجر کے علاوہ پانچ دیگر حجر کی مختصراً حالت بیان کی گئی
ہیں۔ ہر مسئلہ اپنی جگہ پر جواب ہے۔

—

البحر العجيب في جلب الحبيب

☆ اس کتاب کے مصنف عبدالقادر عسیبی اعلیٰ تعلیم یافتہ ہیں۔
خالد اعظمی راضی دہریہ نگر میں رہ کر اس کتاب کا ترجمہ شروع
کیا گیا ہے۔ یہ کتاب قدیم تہذیب و تمدن کی معلومات، سیاست اور
جغریہ و غربت احوال کے لئے ہے۔ جو بہت محنت و تحقیق
تجزیہ و جہات اور دیگر تفصیلی خاکہ اس ملک کی عیسائی سے کام
لیئے دشمنی، صحت، خاتمہ کے لئے کتاب کے حاضر ہر کسی
لئے کامیاب کنوڑ کے لئے فصل ہے۔ بننے بننے جیسے اور کوشش
دوسرے کے قریب لا جا رہا ہے اور یہ احوال جو اس نے
کسی اور کی نظر سے نہ دیکھے ہوں گے اس کتاب
میں ہیں۔

ماثر ریس اور لاٹری کے نمبر

☆ جیسا کہ عنوان سے ظاہر ہے یہ کتاب فقہ اہل حنفی کے مسیوین میں کامیابی کے حصول کے لیے ماہنامہ "وہجے کا" سے منسلک ہے۔

یہاں کتاب میں بالکل آسان طریقے سے لکھا ہے کہ جو سہولتیں "جز" اسکائے دل اور کالائے دماغ کے ذریعے فراہم حاصل کرنے کے لئے فراہم کیا گیا ہے۔ یہ ایک آسان فراہم کتاب ہے جو عام قاریوں کی سہولت کے لئے فراہم کیا گیا ہے۔

قیمت 2.00 روپیہ علاوہ محصول ڈاک

اسباق و مستثنای

یہ کتاب پشاور کے بڑے عالم کی خدمت سے
 پہلے ان کے دوست شاہی کے مولوی صاحب فاضل احمد علی بڑی
 کتب خانہ میں مقرب ہوئے۔ تاہم اس کتاب پر
رحم فرما کہیں کہیں کیا گیا۔
 دست شاہی کی دفتر آدنی پڑی اور ان کو کھینچا۔ اس کو
 اسحاق کے طرز پر تحریر کیا گیا ہے۔ اس کتاب کی جڑ سے
 اور فرغم دست شاہی کو کمالی کھسکا ہے۔ تین وقت
 کے کمال ہے اس کتاب میں خصوصی بحث کی گئی ہے۔

قیمت 60 روپے بازار و کمپوزیشن ڈاک

10 سالہ جنتری

اس جھڑی میں 2001 سے لے کر 2010 تک
یونانی حساب سے کواکب کی روزانہ گردش کی ہے۔ ہر
ٹھیکری اور عاقل کے پاس اس کا ہونا بہت ضروری ہے۔
اس میں آفریقہ کی پورچین صبح پانچ بجے کے علاوہ اضافی طور
پر شام پانچ بجے کی بھی دی گئی ہے۔ اس کو بھی حساب

کے لیے بھی استعمال کر سکتے ہیں۔

قیمت 115 روپے علاوہ محصول ڈاک

راہنمائے علم نجوم

جویم کے موضوع میں خالد اکمل راہواری کی ایک تصنیف مجھے
 کے ہاتھ میں لے کر چلی ہے۔ اس کتاب میں
 قلمی جہالت سے لڑنے کے لئے جو کام انجام
 کرنا چاہئے، گرامر اور فونٹیکس کے مسائل کو بیان
 کیا ہے۔ زارنے شیخ ام کوکب کی تلمیحات کے احکام
 ستادوں کے زارنے کے لفظ مرکبوں اور جملوں میں
 ہونے کے کام کتاب زارنے اور مروج کے سببیت
 حکم یا پاک خالد کے زارنے کے لفظ مرکبوں میں
 احکام شرفیہ کی وجہ سے مروجہ زبان سے تفرق
 حسیں کوکب کی حاضری اور مستقل روشنی زارنے
 کے لفظ مرکبوں پر بحث اور عمومی احکام اللہ کے لئے
 اصول و ذہن اور (ڈش) لفظ کی تفسیر اور احکام
 (حالات زندگی) بیان کر کے کے جوں سبت لاف
 بھینچا۔ زارنے شیخ ام کوکب کی تلمیحات کے احکام
 80 روپیہ کا اور اصول زارنے

طلسمات زہرہ

محبت کے ستر لاکھوں کے برابر ایک کتاب ہے۔ یہ کتاب
 وہ محسوس ہے مثل۔ پہلا حصہ ان لکھا ہے مثل ہے جو
 خالد اسحاق راجھو نے محبت، تعمیر شادی، اتفاق (قرین)
 الفت، وفہ و محبت اور غیر کے لیے ہے۔ جبکہ راجھو
 محبت اور غیر کے موضوع پر ایک عربی کتاب کے ترجمے
 ہے مثل ہے۔ اس کے فہم محسوس ہے، فقیر سے یہ کتاب
 محبت اور غیر کے خیالات کے ترجمے کا ہے۔ یہ کتاب
 ۱۹۶۵ء میں جامعہ اور اس میں اس کتاب
 قیمت 60 روپے علاوہ محسوس لاکھ

1000

مجربات خالد

یہ کتاب اس روحانی اہل اور نقوش پر مشتمل ہے جو خالد اسحاق راجپوت کے ذیلی تجربے پر چارہ سو اترے۔ یہ کتاب ایسے اہل لے ہوئے ہے جن کو استعمال کرنے کے لیے عملیات کے میدان میں زیادہ بہت و تجربے کی ضرورت تھی۔ یہ قدرتی اقوام اہل آسان اور عام مہم ہیں۔ اس کی لکھنے والے کے حوالے سے یہ کتاب اس میں بہت مہم ہے کہ یہ کہانے جانا ہوگا۔ عملیات کے علم سے تیار افراد سے کہہ کر بہترین عملیات تک کے لیے یہ زور اور کامیاب اہل لے ہوئے۔

قیمت 55 روپے علاوہ وصول ڈاک

اے ہندی نجوم کل

جدید ہندی نجوم ساری اور

۲۰ سالہ کو کی تقریب

ہندوئی نجوم کے حوالے سے خاص شہرت حاصل ہے۔ اپنی قدیمت اور پرمات کی وجہ سے یہی ہندی نجوم کو اہم خیال کیا جاتا ہے۔ اب اس موضوع پر ایک ایسی کتاب تحریر کر دی گئی ہے۔ جو ہندی نجوم کے حوالے سے ہندوستانی کا اپنی خوبصورت رنگین خاکے سے سادہ کرتا ہے۔ ہر وہ فرد جو ہندی نجوم کو اپنے کاروبار میں لے رہا ہے وہ اس کتاب سے فائدہ اٹھا سکتا ہے۔

ہندی نجوم کے موضوع پر اردو زبان میں بھی اپنی اس قدر جامع اور اہل پائے کی کتاب تحریر نہ کی گئی ہے۔ کتاب میں پاکستان کے اہم شہروں کی ہندی حساب سے سو فیصد (مکمل ساری) دی گئی ہے۔ ہندی حساب سے

مکمل ساری آج کی تاریخ تک پڑھائی و حساب نہیں۔ اس کے ساتھ ساتھ ہندی حساب سے 20 سال کی کوئی قدرتی بھی کتاب میں شامل ہیں۔ خیال رہے کہ ساری اور سہول کی پوزیشن ہندی حساب سے تخریب کی گئی ہے اور آپ کو اس میں کچھ غلطی نظر نہ آئے۔

قیمت 115 روپے علاوہ وصول ڈاک

تغیر موکلات و محاضرات

تغیر موکلات و محاضرات کا موضوع ہم مل کے ہر شائق کے لیے کسی طرح کی دلچسپی لے ہوئے ہے۔ تاہم تغیر موکلات و محاضرات میں قدم رکھنے سے پہلے اس مسئلہ کو سمجھنے کے لیے کئی ماحول کی ضرورت ہوتی ہے۔ وہ اس علم کے طالبان کو تھکا لے۔ یہ کتاب جہاں قدرتی کی درست رہنمائی کا باعث ہوگی وہاں خالد اسحاق راجپوت کے تغیر موکلات و محاضرات ہندی نجوم کے حوالے سے لکھے گئے۔ اس کتاب میں ہندی نجوم کی خوبصورت رنگین خاکے سے سادہ کرتا ہے۔ ہر وہ فرد جو ہندی نجوم کو اپنے کاروبار میں لے رہا ہے وہ اس کتاب سے فائدہ اٹھا سکتا ہے۔

قیمت 65 روپے علاوہ وصول ڈاک

مفتاح الرموز واسرار الكون

"مفتاح الرموز واسرار الكون" علم ہندی کی ایک قدیم کتاب ہے۔ اس کا موضوع ہندی نجوم کے حوالے سے لکھے گئے۔ اس کتاب میں ہندی نجوم کے حوالے سے لکھے گئے۔ اس کتاب میں ہندی نجوم کے حوالے سے لکھے گئے۔ اس کتاب میں ہندی نجوم کے حوالے سے لکھے گئے۔

یہ کتب زیر اشاعت ہیں

☆ اصول و قواعد عملیات

☆ الاسماء الحسنی

☆ عملیات قرآن

☆ مراقبہ کیسے کریں

☆ راہنمائے دست شناسی

☆ احکامات علم نجوم (عربی کتاب)

☆ پاراشراسٹم آف اسٹرا لوجی

☆ راہنمائے دست شناسی

☆ جہاں مصنف یہ کتاب علم الجفر اور اعداد کے علمی ترانوں میں سے ایک ہے جو جامعہ بین حیا نے دیا اور مختصر صورت میں امام جعفر سے نقل کی ہے۔ امام صاحب نے اس میں افہامی حروف لکھے۔ اختلافات و مراتب ایام اہلک اور خاص طور پر اہمات الجامعہ ذکر کیا ہے جو کہ علم حدیث کا منہ ہے۔

☆ مختصرات یہ ہے کہ علم جفر کے موضوع پر اس کے مقابلے کی کتاب آپ کو اردو زبان میں نہ ملے گی۔

قیمت 80 روپے علاوہ وصول ڈاک

☆ ہر اسے پڑھو
راہنمائے عملیات
۱۹۹۹/۲۰۰۰/۲۰۰۱/۲۰۰۲/۲۰۰۳/۲۰۰۴
قیمت بیٹ 350 روپے علاوہ وصول ڈاک

☆ کتب کی تازہ فہرست جوابی
لغافہ ارسال کر کے ادارے
سے مفت طلب کریں۔

امین

☆ بذریعہ ڈاک کتب منگوانے والے کتب
کل قیمت کے ساتھ 25 روپے
ڈاک خرچ بھی ارسال کریں
500 روپے کی کتب اس میں
منگوانے پر ڈاک خرچ معاف
V.P. ارسال نہیں کی جاتی۔
رقم بذریعہ می آڈر ارسال
کریں۔

انگوٹھیاں

کار و بار، تجارت میں شافعی، مطلق میں برکت،
جنس، درکار، حصول اولاد، تخرید، رجوع غفلت،
تہذیب، محبت، صحت، خصوصی امراض، ردِ عجز، جادو،
مغصہ سے شفا کا مانی، وغیرہ کے لئے آپ کو اسے لگا
تیار کر دو خصوصی انگوٹھی حاصل کر سکتے ہیں۔

بچے کا نام

اس مجموعہ کی روشنی میں بچے کا نام استخراج کروا کر آپ
اپنے بچے کو کاب کے کس اثرات سے محفوظ اور
اثرات کے تحت کر سکتے ہیں۔ آپ کے بچے کے
بہت سے مسائل حل ہو سکتے ہیں۔

پتھر اور جواہرات

جدا خوش قسمتی کا پتھر کون سا ہے؟
جدا کس پتھر کا استعمال کرنا ہے اور کون

پتھر اور جواہرات

مختلف پتھر مختلف سحری اثرات کے حامل

ہوتے ہیں۔ ان کو خوش قسمتی، صحت، روح پرانی سکون،
حصول دولت اور دیگر لاتعداد امور میں استعمال کیا

ایسے مالک کل میرے والدین پر واجب فرما

ادارہ راہنمائے عملیات نے اس امر کا خاص

اہتمام کیا ہے کہ آپ کو اصلی پتھر سستی قیمت پر
دستیاب ہوں۔ آپ اس سلسلے میں مکمل اعتماد اور
یقین سے ادارے سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

جدا کس پتھر کا استعمال کرنا چاہئے؟
بچے حصول صحت، روح پرانی سکون کے لئے
سورس پتھر کا انتخاب؟
جدا کس پتھر کا انتخاب؟ نام و وقت تاریخ اور مقام پر لکھیں

لوہ استخارہ

خالہ اقل راہور، ایضاً، راہنمائے عملیات (مستند)
استخارے کے لئے ایک خصوصی لوح حاصل
اوقات میں چاندی پر تیار کر سکتے ہیں۔ آپ
استخارے کے لیے یہ لوح ادارے سے حاصل کر سکتے
ہیں۔ جزیہ صلاحت کے لئے خود میں یا جوبلی لکھانہ
بیس آپ کا پتھر خرچ ہوا رسال کریں۔

اصل پتھر دستیاب ہیں

چندوں اور چراہرات کے خوشن حشرات کے
لے ہرم کے ملی پتھر لکھنے کے ساتھ دستیاب
ہیں۔ قیمت نہایت مناسب۔

طاسم تخریر و حاجت

یہ لوح ایک مولیٰ مرے سے تیار کر رہا ہوں۔ یہ ایک
خاص روحانی مصلحتی طریقہ کار ہے تحت تیار کی جاتی
ہے۔ اس کی تیار میں مختلف تکنیکی باتوں کو لکھی
تخریر کیا جاتا ہے۔ آپ بھی روحی، دولت، شادی،
تخریر مطلوب، تخریر غلط، حصول عہدہ، اعلیٰ، بڑا،
تخلی، وطن، حصول اولاد، صحت، جادو و دھڑ سے
حفاظت، حفظ امن یا کسی بھی مطلب کے لیے یہ
خصوصی مل تیار کر دیتے ہیں۔

لوہ خوش قسمتی

آپ کو خوش قسمتی کے طالب ہیں اور زندگی میں
درجہ اولیٰ مختلف مسائل کے حل کے لیے سونے اور زور اثر
روحانی عملیاتی مدد حاصل کرنا چاہتے ہیں تو راہنمائے
مجموعہ خالہ راہور، ایضاً، راہنمائے عملیات
عملیات سے خاص تکنیکی باتوں کو لکھ کر
نقشات، شرف، لوح اور بعض خاص رنگ بننے کے
اوقات میں روح خوش قسمتی تیار کر دیتے ہیں۔

- جلب قلب. مشاهدات عجائبات ۶۳
 قطائع حاجات کے لیے ۶۶
 برائے محبت و اخراج صرفہ ۶۶
 کشف ارواح ملائکہ جن و انس ۶۸
 مختلف سیاروں کے مختلف اوقات اور ایام ۷۶
 فی بیان اصل الحروف ۷۹
 کل عناصر چار ہوتے ہیں ۸۷
 وجہ الثانیہ ۸۷
 وجہ الثالثہ ۸۸
 وجہ الرابع ۸۸
 میزان الہواء ۸۸
 درجۃ الثانیہ العشق و المحبتہ ۸۹
 درجۃ الثالثہ ۸۹
 درجۃ الرابعہ ۸۹
 علی کا میزان ۹۰
 مشاہدات العبادۃ ۹۰
 المرتبۃ الثالثہ ۹۶
 المرتبۃ الثالثہ ۹۷
 المرتبۃ الرابعہ ۹۸
 المرتبۃ الخامسہ ۹۹
 مرتبۃ السادسہ ۱۰۰
 المرتبۃ السابعہ ۱۰۱
 شہید ذو القوۃ ۱۰۲
 مرتبۃ الثامنہ ۱۰۲
 مرتبۃ التاسعہ ۱۰۳
 الفصل الثالث (یسری فصل) ۱۰۵
 دوسرا قائد اور عمل کا طریقہ ۱۰۷

زرسالانہ

راہنمائے عملیات الحمد للہ ہر ماہ شائع ہوتا ہے۔ عام ڈاک سے اس کا سالانہ خریدار بننے کے لیے زرسالانہ ۳۰ روپے ہے۔ اور اگر آپ رجسٹرڈ اک سے پرچہ منگوانا چاہیں تو زرسالانہ ۵۵ روپے ہوگا۔ رقم بذریعہ منی آرڈر بنام خالد اسحاق راشق مکان نمبر ۴ گلی نمبر ۱۱ نزد جامعہ نعیمیہ محمد عمر گز می شاہ لاہور کے پتے پر ارسال کریں۔

- وفق حرف الہاء ۱۲۳
 وفق حرف الباء ۱۲۳
 وفق حرف الکاف ۱۲۳
 وفق حرف الیم ۱۲۳
 وفق حرف النون ۱۲۳
 وفق حرف السين ۱۲۳
 وفق الف ۱۲۳
 وفق حرف الصاد ۱۲۳
 وفق حرف الظف ۱۲۵
 وفق حرف الزاء ۱۲۵
 وفق حرف التاء ۱۲۵
 وفق حرف الحاء ۱۲۶
 وفق الحمرات النکاتہ لللیل العرفات ۱۲۶
 لغویہ ۱۲۶
 وفق حرف الصادیمہ للعبادۃ ۱۲۶
 التفسیر ۱۲۶
 وفق حرف الطاء ۱۲۷
 وفق الفین ۱۲۷
 انکس ۱۳۶

مرچو

مالک کل یرے والدین پر رحم فرما

متعلقہ سال کی خالد روحانی

جستری تمام سالانہ خریداروں کو

مفت فراہم کی جائے گی

خالد اسحاق راشق

مکان نمبر ۴ گلی نمبر ۱۱ نزد جامعہ نعیمیہ محمد عمر گز می شاہ لاہور پاکستان

حالات زندگی بذریعہ اردو کمپیوٹر رپورٹ

اثبات ۱۸) امر امور پر بحث

[illegible]

مردمان کرامت	دعای شش فرشته ای که در شش احوال	صفت ابرو در آن
مشق	صفت	الفاظ و احوال
طریق دینی	کیسه	روزگار
مردمان حق	مردمان حیات	مردمان دین
مردمان کرم	آیه کرم	آیه کرم
انسان و ماست	انسان و ماست	

طریقہ کار : اس کتاب حاصل کرنے کے لئے ضروری ہے کہ مقررہ فیس درج ذیل پتے پر بذریعہ منی آرڈر ارسال کریں اور سچائی کا یحتمل ہو کہ وہ آپ کو اپنے مقصد کے مطابق پہنچا دیتے ہیں۔ آخر وقت میں اگر کسی نے یہ درخواستیں بھیج دیں تو ان کی تکمیل نہیں ہوتی۔

مالک کل مندرجہ ذیل پتوں پر بھیجیں:

"پیشہ ورانہ ادارت خوشامیاس کے نام، اسلام آباد، پاکستان۔"

[illegible]

منشی آؤدھ پتے چار سال کریں خاندان سابقہ صاحبزادگان لکھنؤ 11 نمبر گزرتور جامہ فیروزہ لکھنؤ شاہجہان پور 6974884

خالد انسٹی ٹیوٹ آف اکلٹ سائنسز

کورسز برائے عملیات اعداد، نجوم، پامسٹری، جفر، ساحات

[illegible]

خاندان حاکم اور انور پر کبلی خاندان کی عزت و آہٹ سائبر کا دور نے اپنے سالہا سال کے تجربے اور تحقیق کی روشنی میں ظہور فرمایا ہے۔ اس کتاب کی ہر ایک صفحہ پر نیک اور اچھے مشاہیر کے حوالے دیے گئے ہیں۔ آپ خصوصی طور پر حضرت امام کو سراہنے کے لئے لکھے ہیں۔ اور آپ کی ایک کتاب میں داخل لینا چاہیں تو انفرادی طور پر حضرت کی ایک کتاب کو اس میں داخلہ دے سکتے ہیں۔ اس سلسلے میں حرج و مرجیل و زلزلہ میں درج ہے۔

(1) ملات

(1) عملیات
(2) نجوم
(3) امور
(4) پاسپورٹی
(5) جفر
(6) رسامات

بذرِ یحییٰ ڈاک کو رسز کی تعلیم دو طریقوں سے دی جاتی ہے

اول: خصوصی کورس... اس طرح مل تمام کورسز اچھے پڑھائے جاسکتے ہیں۔

خود، انفرادی کوریس... اس طریقہ کے تحت ہر کم کسی ایک ایک چھاپا ہے۔

یہ کورسز بذریعہ ڈاک کروائے جاتے ہیں / آپ گھر بیٹھے ان کورسز کو کر سکتے ہیں

کتاب: دوزخ و جہنم کی آفات و اذیات
جلد: ۱ (۱۲۸۰ھ)

شخصیات کے لیے خط
لکھیں یا خریدیں

منشی آؤدھ پتے چار سال کریں خاندان ساقی صاحبہ سلطان شہرہ 11 نمبر گزٹور چاند فیروزہ میز میز شاہ جلال آباد پاکستان فون 6974884

مشہور پبلشرز کے تحت شائع ہونی والی کتب



منہج

کُل مَدِیۃ سَوَالِدِیۃ پُتُور



ISBN 969-561-029-1

رابطہ خالدا سحاق راشدی مکان نمبر 2 چکی نمبر 11 تنزید جامعہ نعیمیہ محلہ گڑھ گڑھی شاہ نوازہ